

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العـدد 321 ـ الخميس 9 اكتوبـر 2008 م ـ 10 شـوال 1429 هـ ـ ريالان
«أبو كرتونة»
يهز الكرة
المصرية
جرد حساب دوري
النجوم في جديد
استاد الدوحة EXTRA
تستثمر توقف الدوري لجرد حساب
.. قبل التفتيش!!
اجتماع سوزوكي مع
الاتحاد القطري أكد
مصداقية « »
فابيو سانتوس..
مدافع عملاق يغرد
وحيداً خارج السرب
الإصابات تهدد
الحلم المونديالي
لـ« أسود الأطلس»
الملايين الخمسة
تجدد أزمة الحارثي
مع النصراوية

ضربة البداية

لقاء الآمال الكبيرة

بخطى متسارعة، يواصل العنابي الكبير تحضيراته لملاقاة استراليا في الخامس عشر من هذا الشهر ضمن الجولة الثالثة من المرحلة الحاسمة والمؤدية إلى مونديال جنوب افريقيا.. وهي المحطة المهمة التي كان العنابي قد وصلها بعد رحلة طويلة وشاقة.

وإذا كان الجهاز الفني بقيادة ميتسو قد أعد العدة لخوض هذا اللقاء الكبير وتوظيف الإمكانات اللازمة للخروج منه بحصاد معزز لآمال العنابي في هذا المحفل الكبير، فإنه يدرك بأن اكتمال صفوف الفريق خطوة نحو تحقيق هذا الهدف الكبير ولهذا كان لابد أن تكتمل الصفوف بانضمام اللاعبين الذين التحقوا بتشكيلة المنتخب أول أمس وهم يونس علي ومصطفى عبدي وبلال محمد وحامد إسماعيل ويوسف أحمد بعد خضوعهم لبعض الفحوصات الطبية إلى جانب التحاق الحارس سعود الهاجري الذي تأخرت إجراءات التحاقه بسبب تأشيرة السفر.

ولهذا، فإن الآمال الكبيرة التي سترافق المنتخب في رحلته الحالية تمثل في حقيقة الأمر نبض الشارع الكروي القطري الذي يريد من التأهل إلى كأس العالم عنوانا لمرحلة جديدة وحاسمة.




مصدر عرباوي: تصريح سعود بن ناصر هزم الريان..!!

أكد مصدر عرباوي لـ(استاد الدوحة) ان التصريح الذي أطلقه الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة في نادي الريان قبل المواجهة بين القطبين في مباراة الدربي بين الريان والعربي في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر تسبب في هزيمة الريان الأولى بعد ان خرج رئيس الجهاز الرياني صبيحة المباراة وقال : «ان الريان سيكون قد جمع 12 نقطة عندما تحين الساعة العاشرة مساء يوم اللقاء والذي انطلق عند الثامنة مساءً» وهو التصريح الذي حمل ثقة زائدة من قبل الشيخ سعود بعد النتائج الايجابية التي حققها فريقه من خلال فوزه في ثلاث مباريات متتالية وايضا بناءً على خسارة العربي لثلاث مباريات كانت هي الأولى له في الدوري..

وقال المصدر العرباوي ان احد افراد جهاز الكرة في النادي العربي عندما قرأ تصريح رئيس الجهاز الرياني صباح يوم المباراة انتابه شعور قوي بضرورة الرد في الملعب حيث حمل الجريدة التي حوت التصريح إلى اللاعبين واجتمع بهم بعد المحاضرة الفنية مع المدرب مؤكدا لهم ضرورة الرد في ارضية الملعب بعد ان قرأ عليهم التصريح بالكامل حيث ابدى اللاعبون المحليون حماسا كبيرا بضرورة الوقوف على التصريح والرد عليه عمليا في ارضية الملعب وقد كان..

ولم يتوقف اداري العربي عند اطلاع لاعبيه المحليين على التصريح بل قام ايضا بترجمته للاعبين المحترفين وافراد الجهاز الفني في الفريق مع المدرب زوماريو ليقوم بعد ذلك اللاعب الكنغولي لوا لوا بالاجتماع مع اللاعبين منفردا وحمسهم كثيرا حتى يكون الفريق جاهزا للرد في المباراة.. وبالفعل نجح العربي في كسب الرهان وبعشرة لاعبين فقط بعد ان طرد الحكم اللاعب الارجنتيني بيسكو ليفوز العربي بمباراته الأولى في دوري النجوم وعلى حساب غريمه التقليدي الريان بهدفين مقابل هدف.

الدوحة - استاد الدوحة

العنابي يدخل مرحلة جديدة في استعداداته لمباراة استراليا

رفع العنابي من وثيرة الإعداد لمباراة الجولة الثالثة ضمن الدور النهائي في تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا والتي يحل فيها ضيفا على نظيره الاسترالي يوم الأربعاء المقبل على ملعب كورب بمدينة بريسبان..

وكانت بعثة العنابي قد غادرت الدوحة يوم الأحد في إتجاه مدينة غولد كوست الاسترالية التي اختارتها لإقامة معسكرها الإعدادي للمبارة الهامة.

ويقيم العنابي تداريبه على أرضية «غولد كوست إستاديوم» بقيادة الجهاز الفني الجديد الذي يشرف عليه المدرب الفرنسي برونو «عبد الكريم» ميتسو الذي تولى المهمة خلفا للأوروغوياني جورج فوساتي الذي «أعفي» من مهامه بسبب الوعكة الصحية الطارئة التي ألمت به والتي فرضت عليه الخضوع لعملية جراحية في منطقة القولون..

وقرر ميتسو السفر مبكرا إلى استراليا من أجل تجنب الإعياء بسبب طول الرحلة التي تناهز الـ19 ساعة والإختلاف الكبير في الفارق الزمني بين الدوحة وبريسبان والذي يبلغ 7 ساعات وللتأقلم بدون مشاكل مع الظروف الجوية والمناخية السائدة هناك..


تصوير/فادي الأسعد

وبعد أن كانت التداريب الأولى التي خاضها العنابي بدنية أجرى أمس الأربعاء تدريبا موزعا على حصتين وكان التركيز فيهما بالدرجة الأولى على الجوانب التكتيكية من أجل أن يستوعب اللاعبون شاكلة اللعب التي رسمها المدرب الفرنسي لفريقه والتي يرى أنها السبيل إلى انتزاع نتيجة إيجابية تبقي العنابي في دائرة المنافسة على التأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه.

وكان من المقرر أن يخوض العنابي أيضا مباراة تجريبية مع أحد الفرق الهاوية لكي يقيس برونو درجة تفاعل لاعبيه مع وصاياه وتعليماته الفنية والتكتيكية ومن أجل الزيادة في الإنسجام أيضا.

ويحتل العنابي بعد جولتين خاضهما بالدوحة فاز في الأولى بثلاثية نظيفة على أوزبكستان وتعادل في الثانية مع البحرين 1–1 صدارة المجموعة الأولى في التصفيات النهائية برصيد 4 نقاط متقدما على منتخبي استراليا واليابان اللذين لم يلعبا سوى مباراة واحدة بفارق نقطة.

ويحتل المنتخب البحريني المركز الرابع برصيد نقطة واحدة من مباراتين بينما يتذيل المنتخب الأوزبكستاني المجموعة بلارصيد بعد أن خسر مباراتيه الأولتين.

الدوحة - استاد الدوحة

رئيس الاتحاد القطري يحضر مباراة العنابي واستراليا


ارشيف استاد الدوحة

يتوجه رئيس اتحاد الكرة القطري الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني يوم غد الجمعة الى استراليا لحضور مباراة العنابي ونظيره الاسترالى التي ستقام يوم 15 الحالى ضمن تصفيات المجموعة الآسوية الحاسمة المؤهلة الى كأس العالم 2010.

وحرص رئيس الاتحاد على التواجد مع العنابي في معسكر الاعداد قبل اللقاء للشد على ايدي اللاعبين ومؤازرتهم من اجل ان يكونوا على قدر التحدي الذي ينتظرهم والظهور بالمستوى المشرف وتحقيق اماني الجماهير إن شاء الله .

وسيلتقي رئيس الاتحاد الجهازان الفني والاداري واللاعبين ومناقشة الاستعدادات التي اتخذت لخوض المباراة المهمة التي ستكون مع الفريق الاسترالى.

الدوحة - استاد الدوحة

باكيتا: سأطلب من إدارة الغرافة بناء مستشفى خاص بالنادي!!

أبدى البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة امتعاضه الكبير وعدم رضاه على الاصابات التي لحقت بعدد كبير من لاعبيه في الجولات الاربع الماضية لدوري نجوم قطر حيث علق المدرب على الامر مؤكدا انه سيعمل على تقديم اقتراح إلى ادارة نادي الغرافة ببناء مستشفى خاص في النادي للاعبين بعد ان اصيب معظمهم باصابات كبيرة.. وهاجم باكيتا التحيكم في الجولات الماضية مؤكدا انه تسبب في اصابات لاعبي الغرافة بعد ان كان هنالك تساهلا كبيرا مع بعض اللاعبين الذين اكثروا في الضرب حيث كان من المنتظر ان يشكل الحكام حماية للاعبين حتى لا يكونوا عرضة لمثل هذه الاصابات..

باكيتا قال ان مدافعه ماركوني اميرال يعاني من اصابة قوية وشج في الظهر بعد ان خرج في مباراة العربي بالجولة الثالثة ثم لحق به البرازيلي فرنانداو والذي كاد ان يفقده الفريق بعد ان تعرض لضربة قوية في الانف عندما التحم به لاعب السد عبدالله كوني بينما تعرض العراقي نشأت اكرم إلى كسر في اسفل العظمة تحت العين اليسرى في مباراة الخريطيات الاخيرة والتي سببت للاعب ايضا بعض المضاعافات واضطر للخضوع إلى علاج مكثف في مستشفى حمد العام بينما خرج في ذات المباراة المدافع الدولي بلال محمد والذي تعرض ايضا للضرب من قبل اللاعب البحريني عبدالله فتاي في الركبة مما جعل طبيب المنتخب يكثف له العلاج حتى يلحق بمباراة العنابي في استراليا في الوقت الذي تعرض له احد لاعبي فريق الرديف ايضا إلى اصابة قوية سوف تحرمه من المشاركة بعدد من المباريات..

وقال المدرب البرازيلي ايضا ان العنف الكبير الذي طال لاعبيه في المباريات الماضية سوف يؤثر على مسيرة الفريق لان هنالك بعض الاعمدة الاساسية في الفريق سوف تتوقف ونحن في فترة مهمة من التنافس ببطولة دوري النجوم حيث تمنى المدرب ان يرتفع مستوى الحكام في الفترة القادمة حتى يساهم في خروج المباريات بالشكل المطلوب وان يبتعد اللاعبون عن اللعب العنيف البعيد عن سوء النوايا باصابات اللاعبين...

نزار عجيب

ايقاف كانو مباراتين وبيسكو واحدة

كأس ولي العهد بنظام خروج المغلوب

اجتمعت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري أمس برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ورئيس اللجنة وبحضور جميع اعضائها.

واعتمدت نتائج مباريات الدوري ومناقشة بعض الملاحظات التي قدمت من قبل المراقبين للمباريات.

كما قررت ايقاف لاعب السيلية محمد مبارك كانو مباراتين بعد حصوله على البطاقة الحمراء في مباراة فريقه امام الوكرة في الجولة الرابعة وايقاف لاعب العربي بيسكو مباراة واحدة لحصوله على الحمراء بانذار ثان امام الريان .

وتم اعتماد التعديلات التي طرات على بعض بنود ومواد لائحة المسابقات ومنها ان يكون نظام كأس سمو ولي العهد بخروج المغلوب من مباراة واحدة وتحديد تسجيل المحترفين بفترتين. وان يكون الزي الخاص بالفرق من ماركة واحدة. وفصل عقوبات الاول والرديف عن عقوبات فرق الفئات السنية.

الدوحة - استاد الدوحة

وفاة حارس رديف الريان تؤجل لقاءه بالعربي

اجلت لجنة المسابقات باتحاد الكرة القطري لقاء الريان والعربي في دوري الرديف بسبب وفاة حارس فريق نادي الريان كريم ارسلان في حادث سيارة حيث تقدم الريان بطلب لتأجيل المباراة من اجل مشاركة اللاعبين في تشييع جثمان زميلهم الذي فارق الحياة.. ومن المنتظر ان تحدد لجنة المسابقات موعدا جديدا للمباراة خلال الايام المقبلة.

ومعلوم ان جميع الفرق في دوري الرديف ستحصل على فترة راحة تقرب من اسبوعين بسبب مباراة العنابي مع منتخب استراليا في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2010 في جنوب افريقيا وتوقف دوري الرديف يأتي مرتبطا بتوقف دوري النجوم للسبب نفسه وهذه الفترة تعتبر فرصة لجميع الفرق سواء في دوري النجوم او الرديف لاعادة ترتيب الاوراق وتدعيم الصفوف من اجل تقديم الافضل مع عودة مباريات الدوري من جديد في الاسبوع الخامس.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب بس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع
طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

وضع النقاط على الحروف..

كنت قد كتبت في العدد السابق أن الحوار هو بداية الحل لأية معضلة مهما كانت المعضلة شائكة ومهما كان الحوار حاداً، في البداية ومن بعد المقالة التي وضعتها تحت عنوان «جلسة مصارحة» فُتحت مباشرة مختلف قنوات الحوار فيما بيننا في «استاد الدوحة» وفيما بين ادارة العربي وجماهيرها ان كان ذلك بواسطة الاتصالات الهاتفية «الساخنة» أو عبر المنتديات حيث استخدام الاسماء المستعارة لكل من يريد أن يعطي رأيا دون أن يظهر وجهه واسمه الحقيقيين وصولاً إلى اللقاءات المباشرة التي توجت بلقاء مع أمين سر النادي العربي، من جهتي سأركز في البداية على الحوار الودي والراقي الذي دار فيما بين أسرة تحرير «استاد الدوحة» وبين الأخ العزيز ناصر الهتمي والذي افتتحناه بسؤال منا إلى أبومحمد: هل تعتقد ولو للحظة اننا في «استاد الدوحة» كما يعتقد العاطفيون العرباويون نعمل لمآرب شخصية ضد النادي العربي؟.. لتأتي الاجابة شافية كافية عندما أكد الهتمي أنه على يقين بعدم وجود اجندة خاصة لـ«استاد الدوحة» ضد ناديه.

لنفتح بعد هذا التوافق على المبدأ الرئيسي ملف النقاش حول تفاصيل ما كنا قد نشرنا سابقاً من مواضيع أثارت الجدل في الأوساط العرباوية ومن جهتنا وضعنا هذا النقاش على قاعدة اننا لو كنا على خطأ فاننا نمتلك شجاعة الاعتذار بل وربما أكثر من الاعتذار ايضا وهنا شخصيا سردت على مسمع أبومحمد القصة التي وصلتنا من «المصدر الخفي» والتي تقول أنه في مساء يوم الجمعة الموافق 12 سبتمبر الفائت عقد اجتماع في قاعة المؤتمرات الصحافية بنادي العربي ضم رئيس النادي مع كل من الجهازين الاداري والفني اضافة إلى اللاعبين حيث قال الرئيس خلال هذا الاجتماع ان ادارة النادي لن تصرف مكافآت بطولة كأس الشيخ جاسم لاسباب خاصة على الرغم من انها البطولة الاولى التي تدخل خزائن النادي بعد اكثر من احدى عشرة سنة واعداً اياهم بمكافآت مجزية في بطولات الموسم الأخرى لتكون بعد كلمة الرئيس مداخلتان لكل من كابتن الفريق عبدالعزيز كريم وحارس المرمى مسعود زراعي.

الزميل والأخ العزيز ناصر الهتمي قالها دون تردد بعد أن انهيت كلامي مباشرة: هذا ما جرى بالفعل من الألف الى الياء ولكن الذي حدث بعد ذلك انه قد تم التراجع عن حجب المكافآت وبالتالي تم صرفها للاعبين في اليوم التالي أي ما قبل مباراة أم صلال.

لأجيبه هذا يعني ان ما بيننا من تقاطع هو فقط يوم صرف المكافآت السبت أو الأحد عكس ما أشيع ان خبر الحجب عار عن الصحة جملة وتفصيلا.

الموضوع الثاني الذي فتحناه كان موضوع اللاعب المحترف لوا لوا وهنا سألت أمين سر النادي العربي: هل منع اللاعب الكونغولي من السفر الى لندن اثناء فترة اصابته أم لا.. ليجيب: نعم تم منعه،ولكن لم يكن قد حصل مسبقا على موافقة رئيس النادي وهنا سأسرد قصة لوا لوا كما كشفها الهتمي وعلى القراء الكرام مقارنتها مع القصة التي كنا قد نشرناها في العدد الفائت: طلب لوا لوا السفر اثناء اصابته الى لندن مدة يومين وفقا لظروفه الخاصة وكان الرد عدم الاستجابة لطلبه لأمور نفسية تعنى بالتحضير للمباريات الاخرى بعد تعرض الفريق لخسارتين متتاليتين.. اللاعب اتصل برئيس النادي الذي لم يعطه الاذن بل احاله الى الادارة وعندما راجعني اخبرته انه لا يستطيع السفر لتكون ردة فعله القول بالحرف الواحد: «سأسافر ليومين واخصموا من مرتبي اجرتهما» وبالفعل ذهب الى المطار ليغادر بجواز سفره الانجليزي ولكن لم يسمح له بالمغادرة الا بوجود موافقة من الجهة المتعاقدة معه في اللجنة الأولمبية وهنا سألت أبومحمد مستوضحا: هل صدرت اقامة لوا لوا إلى الآن أم لا؟ ليجيب بكل وضوح: انها مازالت تحت الاجراء.

تشعب الحديث فيما بيننا وبين ضيفنا العزيز الى مجالات عدة وان كنا لم نتعد المجال الكروي وفي هذا الوقت وصلنا الى ما قيل عنه الرد الاداري والذي نشر في منتديات الموقع الرسمي للنادي العربي والذي كان تحت عنوان «ومازال الزيف مستمر» الذي كتبه العضو «طائر النورس» لاسأل أبومحمد هل يعتبر هذا الرد هو رد الادارة كما نُشر ليقول لي بما لا يقبل مجالا للشك: ان الرد الرسمي يكون على موقع النادي وليس في المنتديات حتى لو كانت منتديات الموقع الرسمي لذلك كـ«استاد الدوحة» نتحفظ عن الرد على ما ذكر وان كنت اوجه كلامي في النهاية لكل منتسب الى الاسرة العرباوية الكبيرة والكريمة قائلا: ادركوا جيدا اننا لم ننشر أي خبر عن العربي أو عن اية شخصية معنوية أو عامة أخرى مؤسسية كانت أو فردية داخل حدود قطر أو خارجها من دون دليل أو مستند فمن المستحيل ان نلجأ «للفبركة» مهما كانت الحاجة ملحة لها فالافضل الا أنشر شيئاً على ان تظهر «استاد الدوحة» عديمة المصداقية واتمنى ان تكون هذه المقالة جسر عبور لنا جميعا للتأكيد اننا في قارب واحد وان كل واحد منا يقوم بمهامه وفقا لما تقتضيه واجبات مهنته.

الكلمة السواء: لو قاطع القلب العين لما مدها بالنور

مدير التحرير

استاد الدوحة
منع من السفر
سقوط المتصدرين في جديد
الجويني يقيل نفسه من رئاسة لجنة الحكام!
الجوهري أبرز المرشحين لتدريب الزملكاوية
هدف موار فك عقدة دوري أبطال أوروبا
الهلال يستأنف قرار التايب ويستبعد التسوية مع التركي


استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع
BABY ON BOARD
رغم فوزهم بكأس الشيخ جاسم بعد (11) عاماً..
مكافآت العرباوية تساوي صفراً..!!
القيصر مستاء من «ضجة» مادونا !
"يمكن للشخص أن يفشل عدة مرات، لكنه لن يصل للفشل نفسه حتى يبدأ في إلقاء اللوم على شخص آخر.."
John Burroughs

اجتماع سوزوكي مع اتحاد الكرة سار على درب زيارة ساكيس لليابان

تأكيد على المقعدين المبدئيين بدوري أبطال آسيا



سار اجتماع نائب رئيس لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي سوزوكي مع ممثلين عن اتحاد كرة القدم القطري والذي عقد امس في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية القطرية، وفق ما كان المصدر الخفي قد اكده لـ «استاد الدوحة» قبل اسبوع تقريبا معلنا عن حدوث عديد التطورات الايجابية على صعيد ملف الاحتراف القطري المقدم للجنة من اجل مشاركة الاندية القطرية بالنسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا بثوبها الاحترافي الجديد المزمع اطلاقه بدءا من الموسم المقبل ٢٠٠٩، وهي التأكيدات التي اعقبت زيارة اليوناني ساكيس المستشار الفني للاتحاد الى اليابان والاجتماع بسوزوكي هناك، وما رشح منها عن المقعدين المبدئيين للغرافة وام صلال مع قابلية الزيادة المرتبطة بالمنافسة القطرية الاوزبكية على المقاعد الاربعة المتبقية من اصل المقاعد الـ١٦ المخصصة لغرب آسيا .

منافسة قطرية أوزبكية على أربعة مقاعد.. والحسم 25 نوفمبر

اجتماع الأمس مع سوزوكي الذي حضره عن الجانب القطري كل من سعود المهندي امين السر العام ومحمد سعيد المناعي من رابطة دوري المحترفين والمستشار الفني للاتحاد ساكيس ومراقب دوري المحترفين يوري لينكي والمستشار القانوني لرابطة دوري المحترفين المحامي حسن الذوادي، دام لأكثر من ساعتين تم خلالهما عرض الملف القطري الذي تم اعداده بإشراف مباشر من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد سعيا لتوفير الحد الادنى من المعايير التي تطلبها لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري لمنع مقاعد المشاركة بالدوري، ليؤكد سوزوكي ارتياحه مجددا من الملف الذي اطلع عليه.

واشار سوزوكي الى لجنة الاحتراف يوم 14 الحالي في كوالالمبور لمناقشة ملفات الدول الاسيوية التي قدمت ملفاتها للجنة وسيتم تقييمها واتخاذ القرارالمناسب من حيث عدد الفرق التي ستشارك في الدوري الاسيوي المحترف اعتبارا من الموسم المقبل، وسيكون القرار النهائي يوم 25 نوفمبر بعد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

المهندي: متفائل بتواجد أنديتنا بدوري أبطال آسيا

أعرب سعود المهندي عن تفاؤله بتواجد الاندية القطرية في دوري ابطال اسيا في الموسم المقبل بعد ان قدم كل الوثائق المطلوبة لوفد الاتحاد الاسيوي من خلال لجنة الاحتراف وهو ملف متكامل من كافة النواحي واننا واثقون ان هذا الملف سيحظى برضا واعجاب اللجنة.

واشار انه رغم الاجتماع كان يتوقع ان يكون اكثر من ساعتين الا اننا اكملناه في وقت مناسب بعد ان كان التوقع ان يكون اطول من ذلك حيث راجع الوفد الاسيوي كل المتطلبات وفقرات الملف وتم الاجابة على كل الاستفسارات التي طرحها سوزوكي .

وأكد المهندي ان نائب رئيس اللجنة ابدى ارتياحه للملف ونتمنى ان يكون حضور فرقنا في الدوري الاسيوي بما نطمح حيث سيتم مراجعة كل ملفات الدول ومن ثم يتم تحديد عدد الفرق لكل دولة ونحن في غرب اسيا سيكون لها 16 مقعدا توزع على الدول وسيكون ذلك واضحا في الفترة المقبلة لاسيما ان الوفد الاسيوي يقوم حاليا بجولة في دول اسيا حيث زار اوزبكستان وايران والسعودية وسيتوجه الى الامارات ومن ثم الى الصين وهكذا. واوضح ان اللجنة لديها آلية معينة سوف تقوم من خلالها بتحديد عدد الاندية.

وعن جاهزية الملف قال المهندي لقد عملنا كثيرا بعد النتيجة الاولى وحرصنا ان يكون العمل على توفير كل المتطلبات وبطريقة مثالية وان الشيء الاخر الباقي هو تحويل الاندية الى مؤسسات تجارية ونعمل على هذا ونطمح ان نقدمه قبل 25 نوفمبر حتى يكون القرارشاملا رغم انهم طلبوه أو حددوا مهلة الى يوم 15 ديسمبر.

سوزوكي يشيد بالملف القطري ورغبة التواجد بآسيا

اشاد الياباني سوزوكي نائب رئيس لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بايجابية الاجتماع الذي عقده مع وفد اتحاد الكرة امس برئاسة سعود المهندي. كما اشاد بالعمل الذي قام به اتحاد الكرة ورابطة دوري المحترفين. وهو دليل للجهود التي بذلت من قبل الاتحاد.

واضاف سوزوكي ان مراجعتنا للملف تؤكد الرغبة القطرية في التواجد بدوري اندية اسيا وهو الهدف لكل الاتحادات الاهلية..

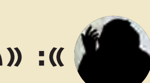
واوضح ان الملف القطري مجهز بطريقة جيدة وكانت المراجعة كاملة من قبلنا وان العمل لم يكن على الورق بل مقترن بالادلة.

ولم استطع ان احدد عدد الفرق القطرية المشاركة بالدوري على اعتبار ان هناك ملفات اخرى سنطلع عليها ولكن استطيع القول ان الملف القطري شهد تغيرات كبيرة الى الافضل بصورة لم نكن نتوقعها، مشيرا الى ان القرار النهائي سيصدر يوم 25 نوفمبر وان ما شاهدته ليس من اجل الملف والمشاركة في الدوري الاسيوي بل سيكون لصالح الكرة القطرية وتوجهاتها الاحترافية، لاسيما من ناحية التسويق وبرامج جذب الجمهور للملاعب كما اني سعيد بوجود برامج لتشجيع العائلات.

واشار ان الشئ الاهم الذي كان مطلوبا ان تكون رابطة الدوري مفصولة عن اتحاد الكرة وان تطبق الاندية نظام الاحتراف وتدار بأسلوب محترف ويكون لكل ناد كيان مستقل وهذا يجعل لها مدخولها الخاص بها وكسب الأرباح.




ON
BOARD
هل من مزيد؟
CHEVROLET
سوبربان
ساعات الدوام:
من ٨:٠٠ صباحاً حتى ١٢:٣٠ ظهراً
ومن ٤:٠٠ عصراً حتى ٨:٠٠ مساءاً
صالة العرض الرئيسية: ٤٤٦٦٨٦٦
الدحيل- طريق الشمال: ٤٧٨١٩١٦
www.jaidah.com.qa
مجموعة الجيده
JAIDAH GROUP

«»: «كرتونة» تهز الجبلاية

ملفات اتحاد الكرة المصري «مرمية»في شوارع أم الدنيا

قلنا منذ البداية أن مصدرنا الخفي ليس شخصا واحدا وبالتالي ليس له حدود يتوقف عندها فاينما وجد الخبر المثير مع الدليل الدامغ كان تبنيا لقضية المصدر الخفي الذي اتصل بنا هذه المرة من مصر – أم الدنيا– ليحدثنا بأسى عن الكرة المصرية التي تتنقل من تخبط الى تخبط رغم تاريخها العريق فنيا حيث كان الفراعنة أول من تأهل من بلاد الضاد ومن القارة الافريقية الى نهائيات كأس العالم وذلك عام ١٩٣٤ وتنظيميا حيث يكفي الدلالة على ناد عريق مثل الاهلي الى جانب قرينه الزمالك لادراك حجم الكرة المصرية ماضيا وحاضرا ونتمنى ذلك مستقبلا.

احد اشقائنا المصريين اتصل« باستاد الدوحة» قائلا بالحرف الواحد: عندي قصة غريبة وددت أن ابوح لكم بها واتمني أن تنشروها بعد أن تتبنوها كفصل من فصول القصص المروية على لسان المصدر الخفي.

ردنا عليه كان: بصراحة وبما انك من المتابعين للمصدر الخفي وقصصه الموضوع يعتمد على دقة المعلومات وأهميتها وبالتالي على وجود المستندات الكفيلة بدحض أي نقد لما سنتبنى.

رده كان واقعيا جدا عندما قال: كل ما تطلبوه موجود معي لذلك سأبدأ بسرد القصة منذ البداية بالتفصيل الممل

لنجيبه مستمعين كلنا آذان صاغية:

منذ فترة قصيرة كنا نحضر لحفل زفاف شقيقي الكبير وهذا يتطلب منا نقل العديد من الاغراض الى منزله الجديد ومن اجل ذلك كان لابد أن أذهب الى احد المحلات لشراء صناديق «كرتون» كي نضع فيها الاغراض المراد نقلها الى منزل «العريس».

اشتريت خمس كراتين من محل قريب من منزل الاسرة وهو بالمناسبة محل لبيع السجائر بالجملة والقطاعي واحضرتها الى المنزل وعندما فتحتها وجدت في احداها كيسا بلاستيكيا يحتوي على العديد من الاوراق والمستندات فاعتقدت للوهلة الأولى انها مسابقات احدى المدارس او انها محاضرات لاحد الطلاب او ما شابه ولكن عندما فتحت الكيس لاعرف محتوياته فوجئت بانه يحتوي على اوراق رسمية تابعة للاتحاد المصري لكرة القدم طلبات بتسجيل لاعبين وجداول خاصة بالمسابقات المصرية المختلفة.

بصراحة لم نرد بالبداية أن نجاريه في الامر وأن نهول الامور مع ادراكنا ان ما وجده غير طبيعي فليس من المفترض ان ترمى اية ورقة رسمية لاتحاد مهم ومعتبر كالاتحاد المصري في الشارع وقاطعناه قائلين:

اين المشكلة من وجهة نظرك في رمي مثل هذه الاوراق؟

اين المشكلة، المشكلة ياسادة ان هذه الاوراق رسمية واذا كانت في هذه الكرتونة لا تحتوي على اية اسرار فما الذي يدريك انها في كراتين اخرى موجودة في اماكن مختلفة، لا يوجد مستندات تحمل عنوان «سري للغاية» فمن الممكن غدا ان يجد غيري كرتونة موجود فيها اوراق رسمية تكشف سر أخذ مصر «صفرا» في سباق الحصول على مونديال ٢٠١٠ ومن الممكن ان يتم العثور على كافة الاوراق الكفيلة بكشف ملابسات قضية حسني عبدربه التي شغلت الاعلام ومختلف الاوساط الكروية المصرية وغير المصرية.

ومن الممكن ان يتم فك لغز انتقال شيكابالا ويتم اماطة اللثام عن اي من الرسائل هي الحقيقية واي منها هي المزورة.

الموضوع خطير لانه اذا كانت الاوراق الرسمية في الشارع فهذا معناه انه بالفعل ما خفي كان اعظم.

بصراحة لم نستطع امام هكذا رد بليغ ان نواصل محاولتنا التقليل من القصة لنقول له معترفين قضيتك تستحق منا كل اهتمام وهي ستكون عن جدارة واستحقاق غلاف العدد المقبل – هذا العدد– من استاد الدوحة وانت تستحق ان ترتدي عباءة المصدر الخفي بل واكثر من ذلك فمن خلال كلامك عن القضايا التي مازالت تبحث عن توضيح نقول لك اننا سنقدم شرحا وافيا لكل ما جرى سابقا بانتظار «ابوكرتونة» آخر يكون هو المنقذ على الرغم من قلة امكانياته تماما كما كان الممثل محمود عبدالعزيز المنقذ للشركة التي يعمل بها في الفيلم الشهير «ابوكرتونة»!!



قضية شيكابالا

تورط الاتحاد المصري لكرة القدم بشكل مباشر في قضية اللاعب محمد عبدالرازق الشهير بـ «شيكابالا»، وحتى اللحظة لا يُعرف حقيقة من المتسبب في واقعة الفاكس الغامض الذي تم إرساله من فاكس الاتحاد المصري للكرة.

وتعود الواقعة إلى شهر أكتوبر 2006 عندما تلقى الاتحاد اليوناني لكرة القدم فاكساً يفيد بأن اللاعب سيخضع للخدمة العسكرية الإلزامية لمدة عامين ولا يحق له مغادرة مصر خلال تلك الفترة. وذلك في رد على طلب الاتحاد اليوناني عودة اللاعب والانضمام لناديه آنذاك وهو باوك.

وأعلن الزمالك في 14 سبتمبر 2006 تعاقده مع شيكابالا على سبيل الإعارة لمدة عام، لكن النادي اليوناني أصدر بيانا ينفي فيه تفاوضه مع الزمالك من الأصل، وعاد وأعلن إيقاف اللاعب لمدة شهرين بعدما سحب شيكابالا شكواه ضد النادي أمام الفيفا.

وكان شيكابالا قد رحل عن النادي اليوناني في وقت سابق من عام 2006 دون أن يستكمل عامين متبقيين من عقده، وتعاقد معه الزمالك دون الرجوع لناديه.

ومن أجل استخراج بطاقة لعب للاعب، كان الفاكس المزور بطلاً لأحداث القضية التي مرت على الفيفا والمحكمة الرياضية وخرج قرارها في مارس الماضي بتغريم اللاعب والزمالك 990 ألف يورو وإيقاف شيكابالا 6 أشهر.

الفاكس كان على الورق الخاص بالاتحاد ومختوم بخاتم الاتحاد ومرسل من فاكس الاتحاد الذي فتح تحقيقاً صورياً واتهم ممثل لإحدى شركات التسويق وهو أحمد سويلم بإرسال الفاكس المزور.

وعاد اتحاد الكرة وأبلغ نادي باوك اليوناني بأن الفاكس موضع النزاع ليس مرسلاً من الاتحاد بعد أن تفجر الوضع وبدأ الإعلام يتحدث عن عملية التزوير فيما توجهت الاتهامات جميعها لأعضاء اتحاد الكرة وتحديداً أحمد شوبير نائب رئيس الاتحاد الذي تربطه علاقة أعمال وطيدة مع ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك المعين. وكان الفاكس المزور يصب في كل الاتجاهات في مصلحة تحويل القضية لصالح الزمالك.

وراح ضحية هذه الواقعة فاروق عبدالوهاب سكرتير عام الاتحاد الذي اضطر لأن يكون كبش الفداء في واقعة خطيرة وكانت تستلزم تحقيق من جهة محايدة، خاصة وأن نائب وأعضاء الاتحاد فقدوا مصداقيتهم تماماً أمام الرأي العام الذي دأب على اتهام هؤلاء صراحة بالتزوير والتربح وخلط العام بالخاص.

البث التلفزيوني

سيظل اتحاد الكرة الحالي متهما في ذهن الأجيال المتعاقبة لجماهير الكرة المصرية، وهو الذي باع حقوق الدوري والكأس في مصر بأبخس الأثمان لفضائيات خاصة يعمل فيها أعضاء الاتحاد أنفسهم.

وتبين للقاصي والداني أن الرواتب والحوافز الباهظة التي يحصل عليها أعضاء من هذه القنوات الخاصة ما كانوا ليحصلوا عليها لولا قرار البيع الفضائي الذي كان في البداية لثلاث فضائيات هي: الإي.أر.تي »مشفر« وأوربيت »مشفر« ودريم – قناة فضائية مفتوحة »رئيس البرامج فيها آنذاك أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة«. وكان المقابل في العام 3 ملايين جنيه لبث جميع مباريات الدوري والكأس.

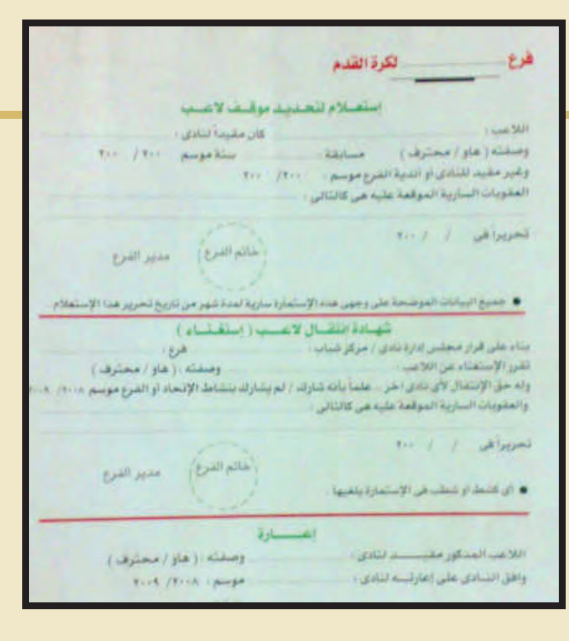
وطرأت تساؤلات عديدة: كيف لقناتين مشفرتين أن تقبلا بالحصول على حق البث بنفس مقابل قناة فضائية مفتوحة؟.. الإجابة كانت تكمن ببساطة أن القائم على البرامج الرياضية بالقناة الفضائية المفتوحة »دريم« هو نفسه الذي سيحلل البيعة التي تساوي في حقيقة الأمر أكثر من 50 مليون جنيه.. أي أن أوريت وإي.أر.تي حصلتا على حقوق البث بمقابل زهيد بعد الاتفاق الضمني مع دريم وتقدمت القنوات الثلاثة بعرض لاتحاد الكرة وافق عليه مجلس إدارة الاتحاد من دون طرح مناقصة وفي حضور نائب رئيس الاتحاد الذي يرتبط بمصلحة مكتسبة ومباشرة »رئيس البرامج الرياضية بالقناة« مع قناة دريم صاحبة المصلحة الأولى كونها الوحيدة فضائياً.

وبعد أن نجح الاتحاد، المستولي أعضاؤه على الفضائيات، في إسكات من يمكنه الحديث عن الملايين التي ذهبت إلى جيوب أعضائه، جاءت قناة الأهلي الفضائية لتفتح الباب على مصراعيه من جديد أمام القضية، بل واتهم الأهلي على موقع الرسمي صراحة أن الاتحاد يعرقل حصول الأهلي على حق بث مبارياته في الدوري »وعددها 15« على قناة الفضائية، لأن أعضاء الاتحاد ببساطة لهم مصالح مكتسبة مع الفضائيات الخاصة.

وانكشف الاتحاد وأعضاؤه أكثر بحقيقة أن الأهلي كشف بل وأظهر ميزانية القناة العمومية، وفيها ان بمقدوره تسويق المباراة الواحدة على قناته التلفزيونية »ليس بث حصري وإنما سيبث فضائي أيضاً التلفزيون المصري على الفضائية وقناة النيل للرياضة وقناة أخرى أرضية«، بمبلغ 10 ملايين جنيه، من إعلانات ورعاية. أي أن الأهلي سيحصل من بث 15 مباراة ما يعادل 150 مليون جنيه مصري مقارنة مع 3.5 مليون جنيه قيمة ما حصل عليه الأهلي من الاتحاد المصري لكرة القدم في العام الأول للبث الفضائي.

ولا يزال الشارع المصري يتساءل: كيف للأهلي أن يسوق مبارياته بمفرده »15 مباراة« بـ 150 مليون جنيه مصري بينما يبيع الاتحاد المصري 450 مباراة »زائد مباريات الكأس« بـ 9 ملايين جنيه »أصبحت 12 بعد دخول مودرن سبورتس« في السنة؟ ويدخل ضمن الـ 450 الخمسة عشرة مباراة الخاصة بالأهلي ومثلها للزمالك الذي لا يقل شعبية عن الأهلي؟.





فرع لكرة القدم

استعلام لتحديد موقف لاعب

اللاعب : كان مقيداً لنادي :

وصفته (هاو / محترف) مسابقة سنة موسم ٢٠٠ / ٢٠٠

وغير مقيد للنادي أو أندية الفرع موسم : ٢٠٠ / ٢٠٠

العقوبات السارية الموقعة عليه هي كالتالي :

تحريراً في / / ٢٠٠

خاتم الفرع — مدير الفرع

- جميع البيانات الموضحة على وجهي هذه الإستمارة سارية لمدة شهر من تاريخ تحرير هذا الإستعلام

شهادة انتقال لاعب (إستغناء)

بناء على قرار مجلس إدارة نادي / مركز شباب : فرع :

تقرر الإستغناء عن اللاعب : وصفته : (هاو / محترف)

وله حق الإنتقال لأي نادي آخر . علماً بأنه شارك / لم يشارك بنشاط الإتحاد أو الفرع موسم ٢٠٠٨/ ٢٠٠٩

والعقوبات السارية الموقعة عليه هي كالتالي :

تحريراً في / / ٢٠٠

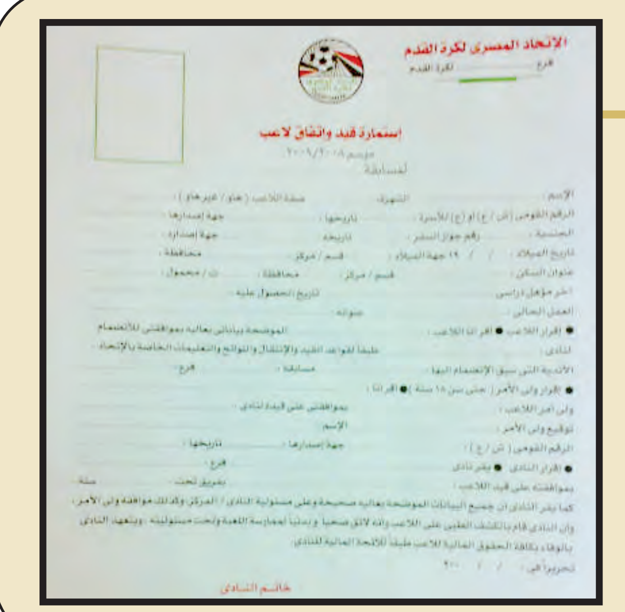
خاتم الفرع — مدير الفرع

- أي كشط أو شطب في الإستمارة يلغيها

إعـــارة

اللاعب المذكور مقيد لنادي : وصفته : (هاو / محترف)

وافق النادي على إعارته لنادي : موسم : ٢٠٠٨/ ٢٠٠٩



الإتحاد المصري لكرة القدم

فرع لكرة القدم

إستمارة قيد والتحاق لاعب

موسم ٢٠٠٨/ ٢٠٠٩

لمسابقة

الإسم : الشهرة : صفة اللاعب (هاو / غير هاو)

الرقم القومي (ش / ع) أو (ع) للأسرة : تاريخها : جهة إصدارها :

الجنسية : رقم جواز السفر : تاريخه : جهة إصداره :

تاريخ الميلاد : / / ١٩ جهة الميلاد : قسم / مركز : محافظة :

عنوان السكن : قسم / مركز : محافظة : ت / محمول :

آخر مؤهل دراسي : تاريخ الحصول عليه :

العمل الحالي : عنوانه :

- إقرار اللاعب ● أقر أنا اللاعب : الموضحة بياناتي بعاليه بموافقتي للانضمام

لنادي : طبقاً لقواعد القيد والإنتقال واللوائح والتعليمات الخاصة بالإتحاد

الأندية التي سبق الإنضمام إليها : مسابقة : فرع :

- إقرار ولي الأمر (حتى سن ١٨ سنة) ● أقر أنا :

ولي أمر اللاعب : بموافقتي على قيده لنادي :

توقيع ولي الأمر : الإسم :

الرقم القومي (ش / ع) : جهة إصدارها : تاريخها :

- إقرار النادي ● يقر نادي : فرع :

بموافقته على قيد اللاعب : بفريق تحت : سنة

كما يقر النادي أن جميع البيانات الموضحة بعاليه صحيحة وعلى مسئولية النادي / المركز وكذلك موافقة ولي الأمر

وأن النادي قام بالكشف الطبي على اللاعب وأنه لائق صحياً وبدنياً لممارسة اللعبة وتحت مسئوليته . ويتعهد النادي

بالوفاء بكافة الحقوق المالية للاعب طبقاً للائحة المالية للنادي

تحريراً في : / / ٢٠٠

خاتم النادي

هل نجد الاجابات الشافية للقضايا العالقة في كراتين مشابهة؟؟

الجميع ينتظر رد الاتحاد المصري ونتمنى ألا تكون الاوراق الموجودة غير سرية

قضية حسني عبد ربه

بدأت أزمة عبد ربه مع نادي استراسبورج الفرنسي في 16 يونيو من عام 2007، وهو الموعد المحدد لسداد الإسماعيلي باقي قيمة صفقة شراء اللاعب من ستراسبوج، المقدرة بـ 500 ألف يورو، ولكن رئيس الإسماعيلي المعين آنذاك يحيى الكومي تقاعس عن سداد المبلغ في الوقت المحدد، ظناً منه أن بقاء اللاعب مع ناديه أمر محسوم، وذلك بسبب التجنيد.

وبعد أن مر يوم 16 يونيو ولم يتسلم النادي الفرنسي مستحقاته، استخدم البند الموجود في العقد والذي يقضي بعودة اللاعب تلقائياً لاستراسبورج. وأبلغ الإسماعيلي واتحاد الكرة المصري بذلك، فيما كان الإسماعيلي في ذات الوقت قد أرسل المبلغ بعد التاريخ المحدد بعدة أيام وبطريقة غير تلك المتفق عليها أساساً في بنود العقد.

وطلب الاتحاد الفرنسي البطاقة الدولية للاعب من الاتحاد المصري فرفض الأخير. وكان استراسبورج قد باع اللاعب للأهلي المصري ووقع حسني عبدربه على عقد جديد بينه وبين الأهلي واستراسبورج، يحق فيه للأهلي الحصول على خدمات اللاعب بمجرد أن تحكم المحكمة بأحقية استراسبورج فيه.

ورفض اتحاد الكرة آنذاك إرسال البطاقة الدولية دون أي وجه حق، للاتحاد الفرنسي، فيما لم يخف يحيى الكومي « وهو رجل أعمال تربطه علاقة وطيدة بنائب الاتحاد» أن اتحاد الكرة يجامله في أكثر من موضوع.

بل إن ثمة واقعة واضحة لهذه المجاملة كشف عنها اتحاد الكرة بنفسه، وفي خلاف حدث فيما بعد مع الكومي، عندما أعلن على الموقع الرسمي أن الاتحاد تكبد 200 ألف جنيه خصمتها وكالة الأهرام للإعلان من مستحقات الاتحاد لرفض رئيس الإسماعيلي يحيى الكومي وضع إعلان «تجلبه الوكالة» على قميص لاعبي فريقه في إحدى المباريات حيث إن وكالة الأهرام هي التي اشترت هذا الحق من الاتحاد.

وتكبد الاتحاد هذا المبلغ من المال العام في واقعة خطيرة وتستحق التحقيق من قبل النائب العام.

وعودة لقضية عبدربه، فقد خالف اتحاد الكرة كل الأعراف ورفض إرسال بطاقة اللاعب حسني عبدربه في 3 مناسبات للاتحاد الفرنسي لكرة القدم، مفضلاً مجاملة الإسماعيلي ولو فعل الاتحاد لانتقل اللاعب للأهلي بطريقة لائحية سليمة.

حدث ذلك عندما حكم الفيفا بأحقية استراسبورج، ورفض الاتحاد المصري تسليم البطاقة وكانت المجاملة الأكثر صراحة عندما حكمت المحكمة الرياضية ببطلان عقد اللاعب بين استراسبورج والإسماعيلي وبالتالي فإن اللاعب من حق استراسبورج، ماطل اتحاد الكرة حتى استطاع الإسماعيلي إيجاد تسوية مبهمة وغامضة وحصل على خطاب توافقي يتحدث في عموميات، من مستشار بالفيفا أيد به الاتحاد المصري تسجيل اللاعب بصفة نهائية هذا الصيف وهو الأمر الذي دفع الإسماعيلي لإعارته لنادي أهلي دبي الإماراتي.

وإزاء مماطلة اتحاد الكرة المصري، اضطر استراسبورج الفرنسي للتنصل من التزاماته مع الأهلي وفضل الحصول على مستحقاته وخرج من القضية بطريقة تدين الإسماعيلي إذا تمسك الأهلي المصري بحقه في اللاعب، وبعدما اكتشف ان الاتحاد المصري يتلاعب وأنه ليس بمقدوره حفظ حقوقه بهذه الطريقة. وهو النهج الذي اضطر إليه الأهلي في نهاية المطاف، حيث استطاع مجلس إدارة الإسماعيلي المعين وبمماطلة واضحة من اتحاد الكرة أن يخلط أوراق القضية وأن يلتف على حكم المحكمة الرياضية وهي أعلى جهة قضائية في العالم.

هذه القضية تحديداً أحدثت احتقانا كبيرا خاصة في أوساط جماهير الأهلي التي عادت واتهمت رئيس الاتحاد سمير زاهر ونائبة بالتواطؤ والتحالف مع رجال الأعمال، فيما مسئولو الأهلي الأكبر شعبية في مصر أقروا فيما بينهم أنه لا يمكن السير في مكذا قضايا إلا من خلال طريق اللوائح والقوانين وهو الأمر الذي لا يجدي نفعاً مع اتحاد الكرة.



هاني سعيد..وسياسة العبيد

مرة أخرى قضية يتجسد فيها كل مظاهر محاباة اتحاد الكرة لرؤساء الأندية من رجال الأعمال.. أعاد اتحاد الكرة سياسة السيد والعبد في قضية اللاعب التي لو وصلت للفيفا لاتخذ موقفاً حازماً من الاتحاد المصري لكرة القدم. فلأول مرة ربما في تاريخ كرة القدم، يجبر اتحاد لعبه لاعباً محترفاً تابعاً له على التوقيع لنادٍ معين أو التعرض للإيقاف والغرامة.. من دون تحقيق من دون لوائح داخلية أو دولية تجيز قرار الاتحاد..

حدث ذلك مع هاني سعيد، مدافع الإسماعيلي السابق، الذي انتقل للزمالك. اللاعب وبعد أن قرر عدم تجديد عقده مع الإسماعيلي، فرض عليه الأخير الانتقال الخارجي فقط، خشية من أن ينتقل إلى ناديه الأصلي الأهلي. ثم دخل الزمالك في المفاوضات، واتفق مع اللاعب الذي وقع على «استمارة انتقال موجه وليس العقد».

وبعد توقيع اللاعب على استمارة الانتقال وقع الاتحاد في خطأ كبير عندما قام باعتماد شهادة الانتقال من منطقة الإسماعيلية دون وجود عقد بين اللاعب «هاني سعيد» والنادي الذي سينتقل إليه وهو الزمالك.

وبعد أن وقع اللاعب على استمارة الانتقال وتم اعتمادها من المنطقة المختصة التابعة للإتحاد، تراجع اللاعب عن الانتقال للزمالك، وهنا ضغط ممدوح عباس رجل الأعمال المعروف الذي خرج ذات مرة على الفضائيات وقال إن شوبير يعمل مستشارا فنيا له، وكان نائب رئيس الاتحاد عند حسن الظن وقام مع رئيس الاتحاد سمير زاهر، بالضغط على اللاعب وإصدار قرار غريب إما التوقيع للزمالك «على عقد» أو أغلظ الإيمان وأشد العقوبات.

وفي البحث في لوائح الفيفا، لم يكن هناك ما يبرر هذا الإجراء على الإطلاق، واضطر اللاعب للخضوع للأمر الواقع ووقع للزمالك وتعرض لخديعة جديدة لم يجد الاتحاد هناك ليضغط على الزمالك وينصف اللاعب.

هاني سعيد وقع على العقد وعلى ملحق يحق للاعب بموجبه الانتقال لأي نادٍ آخر مقابل دفع 1.2 مليون دولار. وعند توثيق العقد أعاد الاتحاد الملحق بحجة أن الموقع عليه ليس رئيس النادي ممدوح عباس الذي وقع على العقد الأصلي.

وثار اللاعب وحاول اللجوء للاتحاد الذي لم يفعل شيئاً بعد مرور 3 شهور على الواقعة.



المدافع البرازيلي العملاق يغرد وحيدا خارج السرب

فابيو سانتوس...اليد الواحدة التي لا تصفق



كثيرة هي تعليقات السخرية التي رافقت مسيرة اللاعب البرازيلي فابيو سانتوس مانويل دا سيلفا اينما حل، منها ذاك الوصف العفوي الذي يصدر للوهلة الاولى عن كل من يرى الكتلة البشرية الضخمة المقرونة بطول فارع يصل الى المترين ونيف، ليصفها بالتي تتوافق مع لاعبي كرة السلة و لاتمت لممارسي كرة القدم بصلة، مطلقا حكما سطحيا يؤكد بأن ذاك الطول الفارع يشكل عائقا كبيرا يؤثر سلبا على مستوى اللاعب الفني...ولكن يبدو ان الثقة التي يبديها اللاعب تجعله قادرا على اقناع متبني ذاك الراي بمستواه بالدليل القاطع معتمدا على الميدان برهانا وحجة.. وظلت تلك المشاهد ترافق اللاعب منذ ان وطأ الارض العربية قاصدا نادي الانصار اللبناني موسم 2004 قادما من نادي فاسكودي غاما ليكسب بسرعة رضا الادارة والجهاز الفني ومنهما انتقلت تلك الثقة الى الجماهير ايضا التي نسجت مع المدافع العملاق علاقة طيبة ابقته في صفوف الفريق اللبناني موسما ثانيا، قبل ان يضم الى نادي الكرامة السوري مطلع موسم 2006 تحت امرة المدرب السوري الشهير محمد قويض " ابو شاكر" الذي كانت له في تلك الفترة صولات في الكرة اللبنانية عندما درب العهد ثم تولى الادارة الفنية للمنتخب اللبناني.. وفي سوريا بدا المدافع البرازيلي يلمع ليصبح نجما فوق العادة ومعشوقا لجماهير الكرامة، فذاع صيته في القارة الاسيوية من خلال حضوره الفاعل مع الفريق السوري بدوري ابطال آسيا في موسمين متتاليين، وقاده في الموسم الاول 2006 \2007 الى نهائي البطولة، وبلغ معه ايضا ربع النهائي في الموسم الثاني 2007 \ 2008، قبل ان يقصد الدوري القطري منضما الى نادي الخريطيات الصاعد حديثا لدوري الاضواء.

تحد بعد سداسية السد

الموقف الذي لقيه فابيو في سوريا ولبنان تكرر، وان كان بدرجة اقل مما حصل في البلدين الشقيقين، ذلك ان فابيو كان قد قدم نفسه بشكل ممتاز للجماهير القطرية التي شاهدته اكثر من مرة بعدما لعب مع الكرامة ضد السد بدوري ابطال آسيا في موسمين متتاليين وقع فيهما الفريقين في مجموعة واحدة في الدور الاول.

القدر لم يسمح لفابيو بالظهور مع الخريطيات في الاسبوع الاول من الدوري لتنفيذه عقوبة الايقاف جراء نيله بطاقة حمراء في المباراة الاخيرة في بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية، وهو اللقاء الذي جمع الوافد الجديد لأضواء دوري نجوم قطر مع السد وصيف النسخة الاخيرة من الدوري، فلقى الخريطيات يومها خسارة ثقيلة قوامها سداسية كاملة من الزعيم الذي اعتمد في تلك المباراة على كثرة من لاعبيه المحليين وبمحترف واحد هو البرازيلي فليبي جورج، ولعل تلك السداسية السداوية قد كشفت عن وهن في العمق الدفاعي للخريطيات، ناهيك عن غياب قائد للمنظومة الدفاعية، الامر الذي وضع الكرة في ملعب فابيو سانتوس في الاسبوع الثاني بلقاء ام صلال بطل كأس الامير، ليُثبت قيمة حضوره ومقدار الفراغ الذي سيسده، رغم ان المراقبين والمتابعين توقعوا انه لا يضيف جديدا لوهن فريقه الذي سيواجه فريقا يملك هجوما شرسا كأم صلال.

تغير كلي.. ووجه جديد

تفاجأ كل الذين جزموا ان الخريطيات سيلقى ذات المصير الذي لقيه امام السد، ذلك ان ما قدمه الصاعد الجديد بحضور فابيو سانتوس كان صورة مختلفة تماما عن سابقتها، اذ استطاع فابيو ان يمنح زملاءه القدر الكافي من الثقة في الخط الخلفي بقيادته الفاعلة للمنظومة الدفاعية التي حرمت رفاق صبري اللاموشي من التسجيل المبكر المتوقع، ولعل منسوب تلك الثقة ظل يرتقي رويدا رويدا مع مرور الوقت، مما امد الفريق جرأة تنفيذ الجزئية الهجومية بتواصل لاعبي منطقة العمليات وصانعي الالعاب لممارسة دورهم الطبيعي في اسناد المهاجمين، ومنذ ذلك الحين اضحى الخريطيات قادرا على مناددة الصقور، قبل ان يفرض واقعه بشكل تدريجي الى ان وصل الى الامساك الكامل بزمام الامور وبات الطرف الافضل والاكثر وصولا وتهديدا لمرمى ام صلال، بيد ان رعونة البرازيلي ويلتون والكاميروني جوب الذان اهدرا سيلا من الفرص السهلة، سمح للصقور بالحسم عبر مهاجمهم الفذ ماجنو الفيس الذي خطف هدفا عززه موسى نداي بآخر.

تكريس وتهديف

بالتأكيد ان اليد الطولى في التغيير الذي ظهر على الخريطيات كانت لفابيو، لكن كان من الصعب على المراقبين ان يقنعوا بالطرح، فجاءت المباراة الثالثة امام الوكرة لتثبت ذلك، وفيها لم يكتف فابيو بإجادته الدور الدفاعي الذي زاد من ثقة زملاءه في الهجوم وفق النتيجة ذاتها والمتمثلة بإهدار الفرص، لياخذ فابيو على عاتقه تسجيل اول اهداف فريقه بدوري نجوم قطر برأسية كما اعتاد ان يفعل مع كل الفرق التي لعب لها مستغلا طوله الفارع، لينوب عن ويلتون وجوب ووضعهما في موقف حرج جدا، على اعتبار ان تعاقد الادارة معهما كان لغاية التهديف وليس الاهدار.. ولعل اكثر الساخطين على هذا الثنائي هو المدرب نيبوتشا الذي كاد ان يدفع ثمن صيامهما عن التسجيل بترك منصبه، بيد ان قناعة الادارة بأن المدرب فعل ما هو مطلوب منه على الصعيد التكيكي محرجا خصومه باساليب خططية منح بها فريقه التفوق والسيطرة والتهديد، ولا يمكن ان يتحمل ايضا وزر ما اقترفه المهاجمان ويلتون وجوب من عجز كبير على ترجمة الفرص لأهداف، وتلك القناعة التي ظهرت على المدرب جعلته يبدي علنا في المؤتمر الصحفي الذي اعقب الخسارة من الوكرة استعداده للرحيل، رغم شرحه لاسباب الخسائر التي يتلقاها الفريق والمتمثلة بالوهن الهجومي، مكرسا ما قاله في اللقاء الذي جمع الخريطيات بالغرافة بطل النسخة الاخيرة من الدوري، حيث تسيد الصاعد حديثا لدوري الاضواء المباراة وكان الطرف الافضل اغلب فتراته مسببا حرجا كبيرا للبرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الفهود، ولكن مسلسل تواصل اهدار الفرص اطل بوجهه مرة اخرى، ناهيك عن الجديد الذي ظهر على الفريق بتسجيل الاهداف العكسية في مرمى حارس مرماه خليفة ابو بكر.

نصف فريق

يبدو ان شتاء الخريطيات سيكون غزيرا بالتغيير خصوصا على مستوى اللاعبين المحترفين، الذين باتوا ببقائهم يرسمون مسالك العودة السريعة للفريق الى الدرجة الثانية حيث اتى، ونخص هنا بالذكر كلا من مهاجم الريان السابق ويلتون والكاميروني جوب الذان اثبتا بالوجه القاطع انهما لا يعرفان طريق الشباك ابدا، فكانا بحق السبب الرئيسي في تلقي الفريق للخسائر الاربعة المتتالية بإهدارهم الغريب للفرص السهلة، بصورة لا علاقة لها بتاتا بما يسمى بسوء الطالع، فالدقائق الـ 360 التي لعبوها تعد بمثابة الفرصة الكافية الممنوحة لهم لإثبات وجودهم، في حين ان الهدف الوحيد الذي سجله الخريطيات في المباريات الاربعة كان من نصيب المدافع فابيو سانتوس الذي بات كاليد الواحدة التي لا تصفق، بإعتباره وفقا لواقع الرصد الفني بمثابة نصف الفريق او اكثر.

شمس المحترفين تحرق الخريطيات... وشتاء التغيير قد تغسل الهموم

اللاعب العماني لم يقدم مايقنع والأحاديث عن خلافاته مع المدرب مستمرة

هل أصبح الميمني «ورقة محروقة» في السيلية؟؟

يمر لاعب الوسط العماني بدر الميمني بالكثير من المتغيرات في الموسم الحالي وهو يخوض موسمه الثاني مع السيلية وموسمه الرابع في الدوري القطري بعد ان كانت بدايته من خلال بوابة الاهلي قبل ثلاثة مواسم مع مواطنه حسن المظفر والذي يلعب في الموسم الحالي لنادي الريان .. يملك الميمني الكثير من المقومات للاعب الوسط الناجح والذي يشغل اكثر من مركز لكن ظهوره الخجول مع السيلية في الموسم الحالي كان مثار الحديث بعد ان فشل الفريق في تحقيق أي فوز حتى نهاية الجولة الرابعة بل لم يقدم الميمني المستوى المنتظر في المباريات الاربع التي خاضها الفريق رغم انه من الاوراق التي يعول عليها المدرب جوزيه باولو الكثير مع مواطنه احمد مبارك كانو لاعب الوسط الاخر ..مابين ميمني الموسم الماضي وميمني الموسم الحالي كانت هنالك الكثير من المفارقات والتي نريد التوقف عندها كنظرة تحليلية تتابع مسيرة اللاعب الذي نجح بشكل لافت مع العميد الاهلاوي قبل سقوطه الى الدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي...

عدم الاستقرار في المستوى..

كان من الطبيعي بعد ان اعلن الميمني في الموسم الماضي اعتزاله للعب الدولي عندما استبعده المدرب السابق لمنتخب عمان ريياس من التشكيل ان يكون مستواه مع النادي في تصاعد ومتحسن من حسن الى احسن لان اللاعب اصبح متفرغا للعب مع السيلية فقط وليست لديه مشكلة في زحمة المشاركات او الضغوطات في المشاركة مع المنتخب الاول سواء كان رسميا او وديا في تصفيات كأس العالم وهي اخر مسابقة اشترك فيها منتخب بلاده لكن للاسف العكس كان هو الصحيح حيث كان اداء الميمني في هبوط مستمر بعد الاعلان عن الاعتزال الدولي ثم التراجع عنه لان اللاعب لم يلفت الانظار وظهر كسولا في الموسم الحالي بعد اربع مباريات للسيلية مع الريان وقطر وام صلال والوكرة وهي المباريات التي شارك فيها اللاعب العماني دون ان ينجح في وضع البصمة او مساعدة الفريق لتحقيق الانتصار الاول وبالتالي كان هو التساؤل خاصة وان اللاعب دخل الموسم الحالي وهو في كامل عافيته بعد ان تعافى من الاصابة في نهاية الموسم السابق وبالتالي لم تعد هنالك حجة عن عدم جاهزيته البدنية وهو الذي تواجد مع الفريق من بداية المعسكر التحضيري للموسم والذي اقيم في المانيا وبالتالي كان اللاعب في كامل الراحة للمشاركة مع ناديه بذهنية صافية دون وجود مايعكر جو التواجد مع فريقه...

هل يعاني اللاعب من خلافات مع المدرب باولو؟

رغم الاحاديث الكثيرة والتي صدرت من مسؤولي نادي السيلية والتي نفت من خلالها وجود خلاف بين اللاعب العماني مع زميله كانو ضد المدرب جوزيه باولو خاصة بعد مباراة الريان الاولى في دوري النجوم الا ان هنالك الكثير من المؤشرات التي تؤكد وجود الخلاف فعلا بين الميمني تحديدا والمدرب باولو والذي لازالت طريقة وضعه للاعب وتكليفه بالواجبات في المباريات غير مقنعة في الوقت الذي ظهر فيه الميمني غير متحمس لمشاركته مع الفريق في الموسم الحالي وبالتالي قد يكون الموسم الحالي هو الاخير بالنسبة للاعب العماني اذا استمر على المستوى الحالي رغم علمنا ان اللاعبين الخليجيين اصبحوا في الموسم الحالي يستغلوا عدم وجود لاعبين منافسين من الدول الخليجية الاخرى يمكن ان يحلوا مكانهم في الدوري القطري لارتباط السعودي والاماراتي بدوري بلادهم مع الكويتي وبالتالي اصبح الكسل هو الطابع السائد في الوقت الحالي لان هنالك الكثير من اللاعبين الذين هبط مستواهم لكنهم للاسف يجدون السند من انديتهم ومن ضمنهم بدر الميمني واحمد مبارك في نادي السيلية...

عدم وجود اللاعب ايضا في مركز لاعب الوسط خلف المهاجمين جعل اصابع الاتهام تذهب الى تعمد من قبل المدرب باولو في عدم اشراك اللاعب وتفضيل عودة ايمانويل ايفا او سيسي بالتبادل للعب في المركز وان وجود الميمني في مكان اخر هو الافيد بحسب وجه نظر المدرب الذي قد يكون له رأي اخر خلاف الحديث عن تعمد او خلافات....

إدارات الأندية تدلل اللاعبين..

لايخفى علينا الدلال الكبير الذي يلقاه بعض اللاعبين وخاصة الخليجيين من قبل الاداريين والذين وفروا لهم كل شيء لكن في الوقت نفسه اصبح هذا الدلال في غير مصلحة وانعكس سلبا من خلال النتائج والحماس للمشاركة مع الفريق والتي كانت واضحة مع اللاعب بدر الميمني والذي كان الفارق كبيرا بين ظهوره الاول مع الاهلي وبين موسمه الحالي مع السيلية لان الميمني فقد الكثير من مميزاته ليس لاسباب فنية ولكن قد يكون اللاعب فعلا بحوجة الى الجلوس مع نفسه اولا قبل ان ينتظر الى مواصلة مشواره مع الفريق السيلاوي في الموسم الحالي وايضا لابد ان يكون للجانب الاداري في النادي وقفة مع لاعبيه من اجل معرفة الاسباب الحقيقية لهبوط مستواهم في الفترة الحالية والتي يمر فيها السيلية بوضعية صعبة وهو يفشل في اثبات وجوده لان الخلل كان موجودا في الفريق بشكل واضح بل والمشاكل ايضا والتي ظهرت من خلال ماقام به اللاعب احمد مبارك والذي ضرب لاعب الوكرة يوسف مفتاح في لقطة تسئ الى الاخلاق الرياضية والتي كان يتوجب ان يتحلى بها أي لاعب لكننا ايضا لم نشاهد حتى الوقت الحالي معاقبة اللاعب بشكل علني بعد المخالفة التي ارتكبها وكان يستحق عليها العقاب وهذه واحدة من مشاهد الدلال التي تفرضها بعض الادارات على اللاعبين وتتسبب في تماديهم بالاخطاء والمخالفات....

الميمني يجب عليه في الوقت الحالي ان يفصل أي شيء سلبي مع مدربه وينظر الى مشاركته مع الفريق وتقديم الافضل بالنسبة له في الجولات القادمة لدوري النجوم لان اللاعب فقد في الوقت الحالي الكثير من بريقه واصبح من الكروت المحروقة بدلا ان يكون من الكروت الرابحة للمدرب البرازيلي وفريقه لان دوره لازال كبيرا واذا لم يرتفع الى المستوى العالي والذي يفيد الفريق قد يكون في الموسم الحالي صفرا على الشمال ليس على مستوى نادي السيلية فحسب بل من خلال مشاركته المقبلة وعودته الى منتخب عمان الذي تنتظره مشاركة تاريخية في كأس الخليج المقبلة 2009 والتي يستضيفها وتعقد عليها الجماهير الامال الكثيرة للظفر باللقب للمرة الاولى في تاريخ الكرة العمانية اضافة الى ان عودة اللاعب بعد اعلان اعتزاله اللعب الدولي وماصاحب قراره من ضجة كبيرة تستوجب على اللاعب ان يعود بقوة ليبرهن للجماهير انه فعلا لازال لاعبا مؤثرا في مسيرة منتخب بلاده بعد ان خطف معه الاضواء في بطولتي كأس الخليج 17 بالدوحة و 18 في ابوظبي....

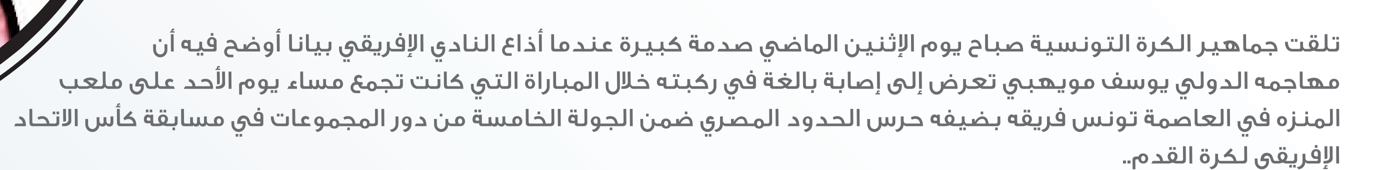
نزار عجيب



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد يوسف مويهبي.

بسبب إصابته بقطع في أربطة الركبة

نهاية مأساوية لموسم الموهبة التونسية يوسف مويهبي


تلقت جماهير الكرة التونسية صباح يوم الإثنين الماضي صدمة كبيرة عندما أذاع النادي الإفريقي بيانا أوضح فيه أن مهاجمه الدولي يوسف مويهبي تعرض إلى إصابة بالغة في ركبته خلال المباراة التي كانت تجمع مساء يوم الأحد على ملعب المنزه في العاصمة تونس فريقه بضيفه حرس الحدود المصري ضمن الجولة الخامسة من دور المجموعات في مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم..

وزادت صدمة المحبين والأنصار للنادي الإفريقي وللنجم الصاعد الذي بات يحتل مكانة مهمة بقلوب عشاقه عندما أضاف البيان أن مدة غياب المويهبي عن المستطيل الأخضر ستمتد إلى ثمانية أشهر.

موسم شبه أبيض!!

كان المويهبي وفريقه النادي الإفريقي على موعد هام ضمن منافسات كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم التي تعرف اختصارا باسم – كاف– أمام حرس الحدود ممثل الكرة المصرية في هذا الدور من ثاني أهم مسابقة بين أندية القارة السمراء.

وكان النادي الإفريقي يمني النفس في تخطي العقبة الفرعونية لكي يتابع انفراده بالصدارة ويضع قدما في المباراة النهائية للبطولة.

وعلق الجهاز الفني للنادي الإفريقي آمالا واسعة على نجم خط الهجوم اللاعب الشاب مويهبي من أجل قيادة الفريق إلى الانتصار والقبض على النقاط الكاملة للمواجهة..

ووجد أبناء نسور قرطاج صعوبة بالغة في تخطي الأهرامات الدفاعية للفريق المصري الذي خلق متاعب جمة لأصحاب الأرض قبل أن يتمكن مويهبي في الشوط الأول بفضل حركة توغل ذكية من الحصول على ضربة جزاء منحت للإفريقي التقدم في النتيجة..

وقبل نهاية الشوط الأول تعرض اللاعب إلى إصابة حرمته من متابعة اللقاء وأرغمته على الخروج من الملعب مع نهاية الشوط الأول.

ولأن المصائب لا تأتي إلا مجتمعة كما يقال فإن الإفريقي لم يخسر مهاجمه المتميز في المباراة بسبب الإصابة فقط ولكن أهدر نقطتين بعدما فرض عليه حرس الحدود التعادل 1–1 ليتراجع إلى المركز الثاني برصيد 8 نقاط خلف مواطنه النادي الرياضي الصفاقسي بفارق نقطة واحدة..

وبات تأهل الإفريقي إلى نهائي كاف مرهونا بالفوز على الصفاقسي في المباراة المصيرية بينهما في السابع عشر من الشهر الحالي.

وبعد الإصابة نقل يوسف مويهبي إلى المستشفى من أجل إجراء كشوفات طبية بينت أن أربطته المتقاطعة قد تمزقت وأنه سيخضع لعملية جراحية سيغيب على إثرها عن الملاعب لمدة 8 أشهر.

وقبل الإصابة في الجولة الخامسة بكأس الكونفدرالية لكرة القدم، كان مويهبي قد غاب عن مباراة الجولة الرابعة أمام مضيفه أنتركلوب الأنغولي في الواحد والعشرين من سبتمبر الماضي بسبب إصابة في القدم في مباراة الجولة الثالثة ضمن المسابقة ذاتها في الرابع عشر من الشهر ذاته استدعت إراحته لمدة أربعة أيام..

مسيرة نجم صاعد

ولد يوسف مويهبي في الأول من أبريل من عام 1985، وبدأ مسيرته ضمن نادي مستقبل المرسى الذي بات لاعبا في فريقه الأول منذ موسم 2005 – 2006.

ونجح المويهبي في لفت الأنظار في الموسم الموالي 2006–2007 وأعربت أكبر النوادي المحلية عن رغبتها في الاستفادة من خدماته فانتقل إلى النادي الإفريقي منذ موسم 2007–2008.

وساهم هذا الانتقال في أن يبرز اللاعب مواهبه أكثر إلى درجة أن الجمهور والإعلام المحليين ناديا بضمه إلى صفوف منتخب نسور قرطاج بيد أن مدربه الفرنسي روجي لومير لم يستجب للنداء وتجاهله رغم إبداعاته وصولاته على الملاعب التونسية...

وساهم يوسف مويهبي في قيادة الإفريقي إلى التتويج بلقب الدوري التونسي لموسم 2007–2008 بعد أن فشل في إحرازه منذ 1996.

وكان له الدور الأبرز لأنه سجل هدف الفوز الحاسم بمرمى الترجي الجريسي 2–1 في آخر مباراة ضمن منافسات الدوري والذي اعتبره المراقبون والنقاد هدف الموسم.

ونتيجة لتألقه في الإفريقي نجح مويهبي في الانضمام إلى نسور قرطاج فلعب مبارياته الرسمية الأولى في السابع من يونيو الماضي ضد السيشل برسم التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا وكأس العالم 2010.



عبد المجيد الكزار



عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع كرار جاسم...

أسد الرافدين يطوي صفحة الإصابة والغياب

عودة كرار جاسم إلى الملاعب إضافة مهمة للوكرة المنتعش



خطط نادي الوكرة للتوقيع على موسم كروي جديد يكون شعاره حصد النتائج الإيجابية لكي يعوض مافاته خلال الموسم الماضي الذي خرج في نهايته من الباب الضيق بسبب تقديمه لعروض هزيلة وتكبده للعديد من الهزائم التي ورطته في صراع البقاء وجعلته من زمرة المهددين بالنزول قبل أن يتدارك الموقف في الأنفاس الأخيرة من النسخة الأخيرة لدوري المحترفين ويضمن إستمراره بالدرجة الأولى..

من أجل موسم أفضل شن الجهاز الإداري للفريق الوكراوي ثورة بشرية في صفوف "الموج الأزرق"، فقام بالتعاقد مع مدرب جديد هو المغربي مصطفى مديح..

ولأن المحترفين الستة، أجانب وخليجيين، يعتبرون حجر الزاوية في الأندية القطرية ويعلبون دورا مؤثرا جدا في النتائج التي تحققها فإن الجهاز الإداري الوكراوي قرر أيضا الإستغناء عن بعض المحترفين الذين لم يوفقوا في صفوفه ولم يكونوا في مستوى الآمال التي عقدت عليهم مقابل الإحتفاظ بالذين قاموا بوجباتهم ولم يقصروا في الدفاع عن ألوانه ولم يكن لهم يد أو مسؤولية في فشل الفريق وخروجه من جميع المسابقات التي خاض إستحقاقاتها خالي الوفاض..

ومن بين المحترفين الذين قرر التمسك بهم، اللاعب العراقي كرار جاسم الذي أبان في موسمه الأول بالدوري القطري عن إمكانيات محترمة جعلت منه نقطة ضوء في وسط الوكرة ..

وكما سبق ذكره تطلع الوكراوية إلى القيام ببداية صحيحة في دوري نجوم قطر ومنى النفس في أن يكون مكتمل الصفوف لكي يواجه الخصوم والمنافسين وهو في أفضل حالاته...

غير أن الواقع شيء والأهواء شيء آخر حيث أن «الموج الأزرق» تعثر في الأسبوعين الأول والثاني أمام الغرافة 1–3 والسد 1–2 قبل أن يستعيد توازنه ويحقق فوزين متتاليين في الأسبوعين الثالث والرابع على حساب الخريطيات 3–1 والسيلية 3–1..

تعددت الأسباب والمسببات في البداية المتعثرة وتنوعت التبريرات والتفسيرات وجاء من ضمنها غياب كرار جاسم عن الملاعب منذ بداية الموسم بسبب الإصابة التي حالت بينه وبين تقديم خدماته إلى فريقه..

وبعد فترة من الراحة والعلاج لمدة 20 يوما عاد لاعب الوسط العراقي إلى استئناف تداريبه للرفع من لياقته البدنية واستعادة مستواه التقني..

ومن المرتقب أن يعزز كرار صفوف الوكرة في مباراته الهامة ضمن منافسات الأسبوع الخامس التي سيكون خلالها على موعد مع نادي قطر..

كأس الشيخ جاسم هي السبب!!

عندما كان نادي الوكرة يستعد لبطولة كأس الشيخ الجاسم التي تأتي قبيل إنطلاق بطولة الدوري تعرض كرار جاسم في أحد التدريبات إلى إصابة في العضلة الضامة..

وأوضحت الفحوصات الطبية أنه يتوجب عليه الخضوع لمدة 20 يوما كاملة لبرنامج علاج طبيعي مكثف مع الجهاز الطبي بالنادي .. ولذلك غاب عن المباريات الأربع الأولى المقررة في دوري النجوم.

وكانت أنباء قد ذكرت أن الإصابة التي تعرض لها لاعب الوسط العراقي عبارة عن تجدد لإصابته القديمة التي أصيب بها في الـ26 من مارس 2008 خلال مباراة منتخب بلاده أمام مضيفه العنابي القطري بالدوحة برسم الجولة الثانية من الدور الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس االعالم بجنوب إفريقيا 2010..ولكن اللاعب العراقي نفى تلك الأنباء ورد عليها في منابر إعلامية مؤكدا أنه لاعلاقة له بها بتاتا..

وأضاف أنه عازم على الإلتزام ببرنامجه العلاجي لكي يشفى في الوقت المحدد ويعود من جديد إلى القلعة الوكراوية ويستأنف مشواره ضمن منتخب بلاده الذي تنتظره المشاركة في كأس خليجي 19 وبطولة كأس القارات..

الدوري القطري أو لا أحد!!

بدأ كرار جاسم ابن الواحدة والعشرين ربيعا مسيرته في نادي النجف العراقي،وقد تمكن من لفت الأنظار بفضل مستواه المتميز خصوصا في دوري أبطال آسيا وفي مباريات منتخب العراق الأولمبي خلال تصفيات أولمبياد بكين 2008 ، فتلقى العديد من العروض الإحترافية من طرف أندية خليجية إلا أنه فضل الالتحاق في يونيو 2007 بنادي الوكرة مقابل 250 ألف دولار حسب ما ذكرته صحيفة «الرياضي الجديد» العراقية آنذاك.

وكان كرار قد قال في حديث أدلى به لنفس الصحيفة عن تلقيه لعدة عروض من الكرامة السوري والوصل الإماراتي وإستقلال طهران الإيراني لكنه فضل العرض القطري رغم أن نادي استقلال طهران عرض عليه مبلغ 500 ألف دولار للتعاقد معه.

وأضاف أن إختياره اللعب في الوكرة نابع من أن مستوى الدوري القطري هو الأفضل ويحظى بمكانة بارزة.

ولقي الأداء الذي قدمه كرار خلال موسمه الأول في الوكرة استحسانا من لدن الجهاز الإداري الذي قرر التمسك به والتجديد معه للدفاع عن ألوانه في الموسم الجاري ليصبح ثاني لاعب في صفوفه إلى جانب مواطنه المدافع علي حسين رحيمة الذي تعاقدت إدارة الوكرة معه قادما من أهلي طرابلس الليبي..

ويعتبر كرار من الثوابت البشرية الرئيسية في تشكيل منتخب أسود الرافدين وكان من صناع تتويجه التاريخي بكأس أمم آسيا عام 2007 كما أنه احتل معه المركز الثاني في لعبة كرة القدم بآسياد آسيا 2006 التي استضافتها الدوحة وفاز فيها العنابي بالميدالية الذهبية.



عبد المجيد الكزار

العنابي دوت كوم بريد مفتوح بين «استاد الدوحة» وقرائها

أصبحت صفحة العنابي دوت كوم بريد المحبة الخاص الذي يجمع «استاد الدوحة» بقرائها الأعزاء بالاضافة الى وسائل الاتصال الأخرى بالجريدة عبر بريدها الالكتروني او هواتفها. وقد سرنا ان يشهد الموقع الكثير من صور التفاعل الحقيقي بين القراء والأعضاء في مختلف المشاركات التي أصبح عددها يربو على «١٠٤» مشاركات تخص الكرة القطرية والخليجية وغيرها من القضايا التي تمثل نبض الشارع الكروي القطري والعربي حيث حظيت بعض المواضيع بمشاركات عربية أثارت فينا الغبطة والارتياح. وفي السطور التالية جولة على أبرز المواضيع التي تولت الصفحة التوقف عندها.

تعاون مشترك بين العنابي دوت كوم وجريدة «استاد الدوحة»

سلط الموقع الضوء على التعاون الحالي بينه وبين الجريدة حيث أكد بأن الموقع فتح أبواب التعاون مع صحيفة استاد الدوحة في كل مايتعلق بالأخبار والمتابعات المحلية والعربية والعالمية التي تأخذ طريقها الى النشر في الجريدة.

وقد كانت الصفحة حلقة وصل بين اعضاء العنابي وجميع الجماهير الرياضية و«استاد الدوحة» التي عدته بمثابة البريد للجماهير ووسيلة للتواصل وتبادل الاخبار بين الموقع والجريدة وكذلك نشر بعض المواضيع المطروحة من الاعضاء.

دعوة لإقامة كأس الشيخ جاسم في الملعب المغطى

أثار الموضوع الذي نشرته الجريدة بقلم مدير التحرير الدكتور محمد عواضة بتجاوب كبير تجاوزال«300» مشاهدة حيث ذهب الكثير الى عدها فكرة رائعة في أجواء الرطوبة والحر حيث يمثل الذهاب للملعب وقت اقامة البطولة مشكلة كبيرة للاعب قبل المشجع وخاصه ان البطول تمثل نوعا من التدريب فلماذا لاتقام في صاله مغطاة. وأشارت الردود الى ان هذا الاقتراح يمكن الأخذ به في الموسم المقبل كونه يمثل اقتراحا جيدا يدعو الى استغلال المنشآت الرياضية العملاقة لصالح الكرة القطرية والتي تحتاج لملعب مغطى حتى نشاهد كرة قدم طبيعية وبعيدا عن جو الدوحة.

اتهامات خطيرة لقناة الدوري والكاس

حظي هذا الموضوع الذي أثارته رسالة «ابن الدوحة» بتفاعل واسع النطاق تمثل في المشاركات التي بلغت «304» متضمنا إتهامات وتساؤلات عديدة بعضها يؤيد اعطاء الصلاحيات لذوي الخبرة في القناة كمرحلة لإعداد المواطنين والبعض الآخر طرح تساؤلاً : من هو المستفيد من مصادرة فرص المواطنين ولماذا وهل هو الخوف من أن يفقد منصبه.. هل هناك بالفعل كفاءات مبدعة تسبب الخوف من أن ينسحب البساط من تحت أقدام فطاحلة الاعلام او المسؤولين هناك؟.

دعوى قضائية على د.عواضة من قبل السليطي

شغلت هذه القضية مساحة كبيرة من قراء الموقع والأعضاء المشاركين فيه والذين تجاوز عددهم «17» مشاركا وعبر «385» مشاهدة حيث توقف الموقع عن الدعوى التي رفعها أحمد السليطي على الزميل الدكتور محمد عواضة مدير التحرير الى جانب الأصداء الواسعة التي نالها موضوع لجنة الاحتراف والجدل الدائر حولها بعد الاخفاق الذي أصاب الكرة القطرية في الرؤية الاحترافية خصوصا ما يتصل بربع مقعد.

السد وإعارة بعض اللاعبين لمصلحة الكرة القطرية

حظي هذا الموضوع بـ«18» مشاركة وأكثر من «366» مشاهدة حيث ركزت بعض الردود على ان الكرة القطرية تعاني في الوقت الحالي من ندرة المواهب الأمر الذي جعل من سياسة التجنيس الحل الأمثل لهذه المعاناة حتى في ظل وجود أكاديمية اسباير فمن يبحث عن المواهب الكروية سيفاجأ أنهم متكدسون في دكة احتياط نادي السد حيث لا يجدون فرصة حقيقية لإثبات وجودهم كلاعبين موهوبين.. ماجد محمد وعلي عفيف وإبراهيم خلفان وحسن الهيدوس ويوسف احمد مهاجمون يعتمد عليهم المنتخب القطري محبوسون في دكة الاحتياط ويعتبر دوري الرديف هو المتنفس الوحيد لهم خاصة في ظل وجود مهاجمين أجانب على مستوى تينوريو وايمرسون.

وطالبت بعض الردود إدارة السد بفك «اسر» بعض اللاعبين لمصلحة الكرة القطرية حتى يحتكوا بلاعبين أكثر خبرة من خلال المشاركة مع أنديتهم في دوري المحترفين الذي يستقطب لاعبين عالميين حتى يكونوا في المستوى المطلوب لتمثيل المنتخب القطري في الاستحقاقات القادمة. ورأت الردود الأخرى ان هذا الاقتراح يسير عكس اتجاه الاحتراف الذي نطالب به.

أين «استاد الدوحة» من قضايا الأندية القطرية..؟

ومن خلال «287» مشاهدة وأكثر من اثني عشر مشاركا تناول الموقع دور الجريدة في التصدي لقضايا الأندية القطرية والتعاقدات الغريبة التي قامت بها ومن بينها اجمالا تعاقدات نادي قطر وعدم التنسيق بين لجنة اللاعبين المحترفين وتعاقد نادي الريان مع لاعب ساو باولو البرازيلي الويزو جوزيه دي سيلفا المنتهية صلاحيته ونادي الغرافة وحسم موضوع يونس محمود والوكرة واستمرار الضعف الدفاعي بخماسية العربي الأخيرة. وذهب البعض الى ان جريدة استاد الدوحة تحتاج لزيادة عدد محرريها المتميزين خاصة أنها تغطي الأخبار المحلية والعربية والأجنبية.

وذهب البعض الآخر متسائلا : هل تعاقد الريان مع لاعب كبير أصبح قضية حيث رأى صاحب هذا الرأي ان النادي حر في تعاقداته وليس لأحد الحق بأنه يمنع النادي من التعاقد مع أي لاعب وليس لأحد الحق بأن يقول للنادي اختر هذا ولا تختر ذاك وزاراتي لاعب صغير لعب في قطر لنادي السد ولكنه لم يتأقلم... وتياجو لاعب صغير ولكنه لم يتأقلم.

إلى الأمام يا بن همام.. وانتقاد لشركة بردى

ومثلما وجهت الصحيفة انتقادا الى شركة بردى للألبسة الرياضية بسبب قمصان بعض الأندية،فان الموقع اهتم بالضجة التي أثارتها بعض الأقلام الكويتية حول رئيس الاتحاد الآسيوي وأجمعت الردود على ان للإنجازات رجالا ورجلها بن همام، وأكدت ان ما يؤسف له ما يكتب بحق هذا الرجل الذي لا يختلف اثنان في سعيه الدؤوب للرقي بالرياضة الآسيويه باذلاً الغالي والنفيس في هذا الصدد.

وأوضحت هذه الردود على ان بن همام رجلَ جاءت الاشادة به من الغرب والإساءة له من الشقيق.

سيلا ودانيال.. والرقم القياسي في المشاهدة

وحظي موضوع سيلا ودانيال برقم قياسي من المشاهدة حيث شارك به «52» مشاركا ونال «618» مشاهدة. وجاء في فحوى الموضوع بانه متى يعطي الاتحاد القطري الضوء الأخضر الى الريان لاستثناء اللاعبين محمد سيلا ودانيال معربة عن أملها في ان لايظلم الاتحاد الريان من الاستثناء. كما حصل في قضية الغرافة مع أنس مبارك. وذهب البعض الى ان الريان «مظلوم» وهو اكبر ناد يملك جمهورا في قطر وغير ذلك من الاتجاهات والردود.

المصدر الخفي يكشف مخطط تدمير الكرة الكويتية!

حظي موضوع «المصدر الخفي كشف جاسوس حولي» والذي انفردت بنشره استاد الدوحة بتفاعل واسع النطاق من قبل القراء والأعضاء حيث نال «305» مشاهدات.

وقد ركز الموضوع على وقائع استقتها استاد الدوحة من اصحاب الشأن حول الكشف بالادلة لمخطط تدمير الكرة الكويتية وما قام به بعض أعضاء الاتحاد الكويتي بتضليل الفيفا عبر اكثر من اتجاه. وطالبت الردود باجراء تحقيق فوري لمعرفة من يحرك هذا «الجاسوس» من خلف الستار معتبرة ان ما يحصل قد أساء ويسيء الى الكرة الكويتية ويضرب طموحاتها وان الكل يعمل ويبحث عن مصالحه الشخصية بغض النظر عن مصلحة الرياضة والكرة الكويتية.

وأعتبرت الردود في مجملها ان هناك طرفين كبيرين حولا نزاعهما بين القادسية والكويت لنزاع على الكرة الكويتية التي اصبحت ضحية وان عيوبهما في الفترة الاخيرة غطت على جميع الانجازات والايجابيات التي حققتها الكرة الكويتية. وطالب البعض بابعاد هذين الشخصين واتباعهما من الملعب وتسليم المهمة لمن يريد ان يعيد الازرق كما كان مع التأكيد على ان هذين الرجلين قدما الكثير لناديهما واعادا بريق القادسية والعميد لكن ما يحصل حاليا هو تدمير للكرة الكويتية.

الإثارة تتواصل في الجولة الرابعة من دوري الرديف

الخريطيات يحقق كبرى المفاجآت على حساب حامل اللقب

نتائج الجولة الرابعة من دوري الرديف لاندية الدرجة الاولى للموسم الحالي 2008 – 2009 شهدت العديد من المفاجآت المثيرة مما ادى الى تغييرات كبيرة فى جدول البطولة واهم مفاجآت هذه الجولة تمثلت في خسارة الغرافة من الخريطيات وقطر من السد وتجمد رصيدهما عند ست نقاط بعدما كانا فى المقدمة في الاسابيع الماضية ليبتعدا عن المنافسة على القمة اصبح قطر يحتل المركز الخامس والغرافة المركز السادس فى جدول الترتيب فيما انفرد السد بقمة الجدول برصيد 9 نقاط وتلاه الخور برصيد سبع نقاط بينما مفاجأة الخريطيات على حساب الغرافة وفوز الوكرة على السيلية جعلهما يقتربان من دائرة المنافسة حيث اصبح الوكرة في المركز الخامس والخريطيات في المركز السابع بنفس الرصيد وهو 6 نقاط لكل منهما وهو نفس رصيد قطر والغرافة لكنهما يتفوقان بالاهداف بينما فريق ام صلال الذى اصبح رصيده خمس نقاط اثر تعادله مع الخور ليحتل المركز الثامن بينما ارتفع رصيد الخور الى سبع نقاط محتلا المركز الثانى في جدول الترتيب خلف السد في حين قبع السيلية وحيداً في المؤخرة برصيد نقطة واحدة. فى حين اجلت مباراة الريان والعربى بسبب وفاة حارس الريان الشاب كريم رسلان في حادث سير ورغم ذلك يحتل الريان المركز الثالث برصيد ست نقاط والعربي رصيده ثلاث نقاط من فوز وحيد.

هذا ونتائج الجولة الرابعة من دوري الرديف تؤكد ان فرق الرديف في الاندية والفريق الاول وجهان لعملة واحدة من حيث النتائج والمستويات حيث لم تخرج فرق الرديف عن النص وسارت فى نفس نهج الفريق الاول باستثناء فريق رديف الخريطيات والذى حقق مفاجأة كبيرة وهزم رديف الغرافة حامل لقب الدوري بهدفين مقابل هدف وفريق السد الذى ثأر للفريق الاول وهزم قطر بهدف نظيف أما باقى المباريات فجاءت مطابقة لنتائج الفرق الاولى في دوري النجوم حيث تعادل الخور مع ام صلال بهدف لكل فريق وهى نفس نتيجة الفريق الاول بينما فاز الوكرة علي السيلية بخمسة نظيفة بينما تأجلت مباراة القمة بين الريان والعربى بسبب وفاة حارس الريان كريم رسلان ومن المنتظر ان تقام في وقت لاحق تحدده لجنة المسابقات.

الخريطيات صاحب كبرى المفاجآت

فوز الخريطيات على الغرافة بهدفين مقابل هدف هي كبرى مفاجآت الجولة الرابعة على الاطلاق وهذا السقوط للغرافة هو الثاني على التوالى بعد السقوط امام السد في الجولة الماضية وبذلك يكون الغرافة قد فشل في العودة لنتائجه الجيدة مرة اخرى وهو مؤشر بوجود شيء ما خاطئ فى الفريق يستدعي الوقوف عليه ومعالجته قبل ان يجد حامل اللقب نفسه بعيدا عن المنافسة مبكرا لذا يستدعي الامر وجود وقفة من قبل الجهاز الفنى لاعادة تصحيح الاوضاع فى حالة الرغبة فى المنافسة على الحفاظ على لقب الدورى. فيما فريق السيلية يسير على نفس طريق الفريق الاول بعدما تلقى هزيمة قاسية في هذه الجولة على يد الوكرة بخمسة اهداف نظيفة ليظل وحيدا في القاع برصيد نقطة واحدة حصل عليها من التعادل مع ام صلال في الاسبوع الماضي لذلك الفريق يحتاج الى تدخل سريع من المسؤولين لتصحيح الاوضاع قبل ان تسوء بشكل اكبر في الاسابيع المقبلة.

عودة بعض الفرق

ومن خلال باقي نتائج مباريات الاسبوع الرابع نجد ان بعض الفرق استطاعت ان تعود الى اجواء المنافسة بعدما ارتفع مستواها بشكل ملحوظ وحققت مفاجأة للجميع مثل الخريطيات صاحب كبرى المفاجآت في هذه الجولة بالفوز على الغرافة حامل اللقب بهدفين مقابل هدف الذى بدأ الدورى بداية جيدة وهزم السد فى الاسبوع الاول بينما تلقى الهزيمة فى مباراتين امام ام صلال والوكرة وعاد للانتصارات من جديد ولكن من بوابة الغرافة حامل اللقب وهزمه بهدفين مقابل هدف ليصعد مع الكبار ويدخل دائرة المنافسة ونفس الشيء لفريق الوكرة الذى بدأ الدوري بداية سيئة وخسر امام الغرافة والسد ولكنه سرعان ما استعاد قواه وبدأ الانتصارات بالفوز على الخريطيات فى الاسبوع الثالث وحقق الفوز على السيلية بخماسية نظيفة فى هذه الجولة وهو ما يدل على ان مستوى بعض الفرق فى تصاعد مستمر ومن المنتظر ان تحقق نتائج جيدة فى المباريات القادمة فى حالة استمرار نفس المستوى الذى ظهروا به في الجولة الرابعة.

هذا ويعتبر مستوى فريق ام صلال حتى الان محيرا بشكل كبير بسبب التذبذب في المستوى من مباراة لأخرى فتارة نجده يقدم مستويات قوية وأخرى لا يقوى على مجابهة اضعف الفرق وبشكل عام لم يقدم المستوى المطلوب حتى الان حيث تعادل مع السيلية الاسبوع الماضي ومع الخور هذا الاسبوع وابتعد مبكرا عن الدخول فى منطقة الكبار.

وجاء تعادله مع الخور ليعطل مسيرة الاخير نحو الانفراد بالقمة حيث ارتفع رصيد الخور الى سبع نقاط محتلا المركز الثانى بعد السد الذى واصل عروضة الجيدة وهزم قطر بهدف نظيف وفض الاشتباك على القمة وانفرد بها مستفيدا من تأجيل مباراة الريان والعربي بسبب وفاة حارس الريان كريم رسلان والتي من المنتظر ان تقام خلال الايام المقبلة ويتوقع ان تحدث هذه المباراة تغييرات مهمة فى جدول ترتيب المسابقة.



حالات الطرد تتواصل

ثلاث بطاقات حمراء للخور دفعة واحدة

فريق الخور سجل هذا الاسبوع أعلى نسبة في الحصول على حالات الطرد بالبطاقات الحمراء هذا الاسبوع حيث شهدت مباراته مع أم صلال حصول ثلاثة لاعبين على كروت حمراء وهم ناصر جلال وهيثم محسن وناصر احمد ليصل بذلك عدد حالات الطرد التي تعرض لها لاعبو الخور منذ بداية الدوري الى اربع حالات حيث كان اللاعب راشد عوض قد حصل على كارت احمر فى مباراة الفريق الأولى في الدوري امام قطر. ومباريات الاسبوع الرابع شهدت ايضا طرد غيث جمعة حارس مرمى السيلية وجمال عبد الشيخ مدرب الخريطيات لتتواصل حالات الطرد في دوري الرديف.



الجولة الرابعة شهدت أقل نسبة أهداف في الدوري

شهدت مباريات الاسبوع الرابع تسجيل 11 هدفا فقط في اربع مباريات بعد تأجيل اللقاء الخامس بين الريان والعربي وهى نسبة قليلة جدا مقارنة بالاهداف التي شهدتها الجولات الثلاث الماضية.. فرغم ان دوري الرديف اعطى مؤشرا جيدا في الجولات الماضية عن مشاهدة موسم غزير بالاهداف جاءت الجولة الثالثة مخالفة لذلك .. يذكر ان الجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل 20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا ليكون مجموع الاهداف التي سجلت في الدوري حتى هذه اللحظة هو 70 هدفا في 19 مباراة أي بمعدل ثلاثة اهداف ونصف في كل مباراة وهو معدل جيد.

مجبل على القمة بستة أهداف

صراع شرس على لقب الهداف

يتواصل الصراع بقوة بين عدد من اللاعبين على لقب هداف دوري الرديف في الموسم الحالي ويأتي علي مجبل لاعب الوكرة على قمة الهدافين بعد الاسبوع الرابع برصيد ستة اهداف وذلك بعد تسجيله ثلاثية جميلة في المباراة الاخيرة في مرمى السيلية في المباراة الأخيرة بالجولة الرابعة في حين يأتي وليد جاسم لاعب نادي قطر في المركز الثانى برصيد خمسة اهداف في حين يحتل المركز الثالث وليد نهنك لاعب ام صلال برصيد ثلاثة اهداف رغم انه لاعب مدافع فيما يحتل فهيد الشمرى لاعب الغرافة المركز الرابع برصيد ثلاثة اهداف ايضا وهناك قائمة تطول من اللاعبين لديهم هدفان وهدف واحد ويتوقع ان يتواصل الصراع الشرس بين لاعبي الرديف خلال الجولات المقبلة من اجل الدخول في ركب الصراع على لقب الهداف.

فرصتها كبيرة للعب في دوري النجوم

نجوم تتلألأ في الرديف



دوري الرديف هذا الموسم يحظى بمشاركة عدد من لاعبي دوري النجوم ويتواصل تلألؤ ولمعان هؤلاء اللاعبين في دوري الرديف مع انديتهم فالاسبوع الماضي شهد تألق وليد جاسم لاعب الريان سابقا وقطر حاليا وعلي حسن عفيف نجم نادي السد وكلاهما ظهر بمستوى جيد للغاية حيث قاد وليد جاسم قطر للفوز على الريان وسجل هدفين جميلين فيما علي حسن عفيف هو الاخر قاد السد لفوز صعب وهام على حساب الغرافة في الجولة الماضية.

وفي الجولة الرابعة يستحق علي مجبل لاعب الوكرة لقب نجم الاسبوع بعدما قاد فريقه الى فوز كبير على السيلية بخمسة اهداف نظيفة سجل فيها ثلاثة اهداف «هاتريك» ليرفع رصيده من الاهداف إلى ستة وينفرد بقمة قائمة هدافي دورى الرديف ويتوقع ان يتواصل تألق هؤلاء اللاعبين وغيرهم في الاسابيع المقبلة مما يجعل حظوظهم كبيرة للمشاركة مع الفريق الاول في دوري النجوم خاصة بعد المستويات المميزة التي يقدمونها مع فرقهم في الرديف.

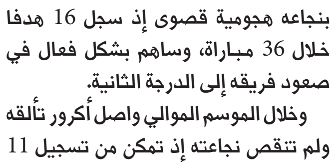
«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد الدوحة » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

الجزائري نسيم أكرور

التميز في عالم الاحتراف.. بعد سنوات مع الهواة



نسيم أكرور هو واحد من بين عديد اللاعبين الجزائريين المحترفين في أوروبا، وميزته أن أفضل فترات مسيرته الاحترافية الطويلة لم يعشها إلا بعد أن تجاوز الثلاثين من العمر.

انطلق من أقسام الهواة في فرنسا وانجلترا في بداية المشوار ولكنه اليوم متألق في الدرجة الأولي الفرنسية مع فريق غرونوبل.

وما بين البداية مع الهواة خلال النصف الثاني من تسعينات القرن الماضي والبروز مع المحترفين في الوقت الحالي، هناك عديد المحطات التي مر بها النجم الجزائري المهاجر نسيم أكرور، ندعوكم للتعرف عليها في ركننا مهاجر في بلاد الغرب.

من فرنسا إلى إنجلترا

ولد نسيم أكرور يوم 15 يوليو 1974 بمدينة كوربفوا الفرنسية وكانت بدايته في عالم كرة القدم مع فريق هاو في فرنسا هو نادي أولمبيك نويزي لوساك عندما كان في سن الواحدة والعشرين.

لعب أكرور في صفوف هذا الفريق موسمين من 1995 الي 1997 وانتقل بعدها إلى انجلترا لينضم إلى سوتون يونايتد، وهو أيضا فريق هاو ينتمي للدرجة السادسة.

بقي اللاعب الجزائري مع سوتون إلى صائفة 1999 وبعدها خاض أول تجربة مع فريق محترف وهو نادي ووركينغ المنتمي للدرجة الخامسة الانجليزية، تألق أكرور مع هذا الفريق خلال موسم «1999 – 2000» إذ سجل 12 هدفا وكان ذلك كافيا ليلفت أنظار الفرنسيين وليعود إلى فرنسا من جديد.

موسمان ناجحان مع إيستر

انضم نسيم أكرور في صائفة سنة 2000 إلى نادي ايستر المنتمي للدرجة الثالثة الفرنسية يحدوه أمل كبير في التألق ليثبت أنه لاعب مميز ولا ينقصه شيء للعب مع النوادي المحترفة.

وبالفعل برز المهاجم الجزائري بشكل لافت في موسمه الأول مع ايستر، وقد تميز بنجاعه هجومية قصوى إذ سجل 16 هدفا خلال 36 مباراة، وساهم بشكل فعال في صعود فريقه إلى الدرجة الثانية.

وخلال الموسم الموالي واصل أكرور تألقه ولم تنقص نجاعته إذ تمكن من تسجيل 11 هدفا على غرار الموسم الذي سبقه.

هذا المستوى المرموق لم يمر في الخفاء بل جلب أنظار عدة أندية وفتح أبوابا جديدة للنجاح في عالم الاحتراف.

صعوبات في الدرجة الأولى

في موسم «2002 – 2003» انضم أكرور إلى فريق تروا في الدرجة الأولى الفرنسية في تجربة جديدة تنطوي على تحديات كبيرة.

فبعد مواسم من الاجتهاد والصبر، في أقسام الهواة والأندية المحترفة البعيدة عن الاضواء، جاءت الفرصة المناسبة للبروز ضمن دوري الدرجة الأولى الذي يتركز عليه الاهتمام الاعلامي والجماهيري اكثر بكثير من غيره.

لكن طموحات المهاجر الجزائري لم تتحقق خلال الموسم الاول مع تروا، فقد وجد صعوبة في فرض نفسه على التشكيلة الاساسية وكان في أغلب الاحيان على دكة الاحتياطيين.

وفي نهاية الدوري لم يتجاوز رصيده هدفا وحيدا خلال 13 مباراة، وعلاوة على ذلك فقد غادر فريقه الدرجة الأولى بعد أن قدم عروضا سيئة جعلته عاجزا عن البقاء بين الكبار.

خلال الموسم الثاني تحسنت الأمور بالنسبة لأكرور إذ أصبح من ركائز الفريق ووجد نجاعته نسبيا وأكمل المشوار بـ 9 أهداف خلال 31 مباراة.

وفي صائفة 2004 كان المحترف الجزائري على موعد مع تجربة جديدة في الدرجة الثانية الفرنسية.

تجربة غير ناجحة مع لوهافر

انضم نسيم أكرور في موسم «2004 – 2005» إلى صفوف لوهافر وكانت كل المؤشرات تدل علي أنه قادر على النجاح خاصة أنه تألق سابقا في دوري الدرجة الثانية وتميز بنجاعه هجومية كبيرة.

وكان لوهافر ينتظر من المهاجم الجزائري تقديم الاضافة المطلوبة ومساعدة الفريق على احتلال المراكز الاولى في الترتيب وبالتالي الصعود للدرجة الأولى.

لكن واقع الأمور كان مغايرا إذ عجز أكرور عن ايجاد نجاعته المعهودة ولم يظهر بالمستوى المأمول.

وبعد أن انقضى نصف الموسم كانت الحصيلة هزيلة إذ سجل هدفين فقط خلال 16 مباراة، لذلك لم يتردد لوهافر في تسريحه خلال النصف الثاني من الموسم بعد أن جاءه عرض من نادي غرونوبل المنتمي ايضا للدرجة الثانية.

التميز مع غرونوبل

كان تغيير الأجواء مناسبا لأكرور إذ أكمل النصف الثاني من موسم «2004 – 2005» ب 5 أهداف في رصيده ومنذ ذلك الحين بدأت رحلة التميز مع غرونوبل.

إذا تحدثنا بالمنطق فإن اللاعب إذا تجاوز سن الثلاثين ينخفض مردوده نسبيا خاصة إذا كان مهاجما، لأن سرعته وحركته تقلان فيصبح أقل قدرة على مغالطة المدافعين والحراس.

ولكن بالنسبة للمحترف الجزائري نسيم أكرور كان الأمر مختلفا إذ أنه لم يفقد أيا من قدراته الهجومية بعد الثلاثين، بل بالعكس فقد راكم الخبرة على المهارات وصار هداف غرونوبل المتميز.

ففي موسم «2005 – 2006» سجل 12 هدفا وفي الموسم الذي يليه حقق الحصيلة نفسها، وكان الموسم الماضي هو الافضل على كل الأصعدة.

الأفضل لأن المهاجم الجزائري سجل خلاله 13 هدفا، والافضل لأنه ساهم باهدافه الكثيرة والحاسمة في صعود فريقه إلى دوري الدرجة الأولى بعد أن أنهى السباق في المركز الثالث في الترتيب العام.

وبالتوجه مرة أخرى في الدرجة الأولى يكون أكرور أمام تحد من نوع خاص.. فمن المؤكد أنه سيسعى بكل طاقته إلى التألق في دوري الاضواء هذه المرة بعد أن كانت تجربته السابقة فيه فاشلة عندما لعب في صفوف تروا خلال موسم «2002 – 2003».

وبعد مرور 7 جولات في الدوري الفرنسي خلال الموسم الحالي «2008 – 2009» ظهرت مؤشرات ايجابية جدا توحي بأن التجربة الحالية ستكون أفضل من سابقتها إذ سجل الدولي الجزائري إلى حد الان 3 أهداف ولعب معظم المباريات كأساسي.

وعلى كل حال فإن المشوار مازال طويلا وبإمكان أكرور أن يزاحم أبرز نجوم الدوري الفرنسي ولِمَ لا يحرز بطولة الهدافين.



هل يتميز مع المنتخب؟

يبلغ نسيم أكرور اليوم 34 سنة وبضعة أشهر ومنطقيا لم يعد أمامه الكثير ليعيشه مع منتخب بلاده.

وربما يكون الحلم الأكبر الذي يمكن أن يتحقق هو ان تترشح الجزائر لنهائيات مونديال 2010 بجنوب افريقيا بعد عامين من الان ويكون هو ضمن القائمة التي سيقع عليها الاختيار للمشاركة في أكبر تظاهرة كروية عالمية.

وإذا تحقق ذلك فسيكون أكرور في غاية السعادة، أولا لأن منتخب بلاده سيمحي بترشحه لكأس العالم كل خيبات السنوات الفارطة والانتكاسات المتواصلة للكرة الجزائرية، وثانيا لأن اللاعب نفسه سيكون كسب الرهان وتغلب على عامل السن وأثبت أنه من طينة اللاعبين الكبار، رغم تأخر نجاحه في عالم الاحتراف.

للتذكير فإن اخر تظاهرة مهمة حمل خلالها هذا المهاجم زي المنتخب الجزائري كانت سنة 2004، عندما انسحبت الجزائر من الدور ربع النهائي أمام المنتخب المغربي في نهائيات كأس الأمم الافريقية التي أقيمت بتونس، أما الان فالجزائر تحاول المرور للمرحلة الحاسمة في التصفيات الافريقية المؤهلة لكأس افريقيا والمونديال وقد اقتربت من تحقيق هذه الغاية ولم تبق لها إلا مباراة ليبريا للتأكد رسميا من احراز ورقة العبور، لكن الأكيد أن الامور ستكون أصعب بكثير في المرحلة الأخيرة.



فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي أهلي دبي البرازيلي جادير فولني سبندلر.

باري البرازيلي..في أهلي دبي الإماراتي..

الرحال الذي لم يمكث مع نادٍ واحد أكثر من موسم واحد!!



ستظل جماهير اليابان بصفة عامة وجماهير فريق فينتوفريت كوفو بصفة خاصة يتذكرون اسم هذا اللاعب البرازيلي «جادير فولني سبندلر» المعروف اختصاراً باسم «باري».. فهو اللاعب ربما الوحيد الذي سجل سوبر سوبر سوبر هاتريك وباختصار «2» هاتريك في مباراة واحدة..



باري انتقل هذا الصيف إلى صفوف أهلي دبي الإماراتي في صفقة اعتبرت الأفضل للأهلي إلى جانب المصري حسني عبدربه الحاصل مع الفراعنة على لقب أفضل لاعب في أمم أفريقيا 2008 التي فازت بها مصر.

البداية في الأوروجواي

ولد باري في 18 يناير 1982 واستهل مشواره الكروي في الأوروجواي في عام 1998 على عكس معظم اللاعبين البرازيليين حيث انضم لفريق ديفينسوار سبورتنج وقضى معهم موسماً واحداً قبل أن يعاوده الحنين ويعود إلى البرازيل وينضم لنادي جريميو حيث قضى معه موسما واحدا ثم سرعان ما تحول إلى الدوري الياباني وانتقل في البداية إلى نادي أوميا أرديجا ومعه بدأت ماكينة الأهداف في الدوران.

ففي موسم 2001 لعب باري مع النادي الياباني 30 مباراة وسجل 13 هدفا لكنه تحول من اليابان إلى الدانمرك حيث لعب لنادي فوجلي فولدكلوب وشارك معه في موسم 2002 في 10 مباريات وسجل 3 أهداف ولم يكمل الموسم مع الفريق حيث عاد أدراجه إلى البرازيل وانضم إلى نادي بوتافوجو ولم يشارك ثم انتقل في الموسم التالي «2003» لكنه سرعان ما عاد لليابان في موسم 2004/2003 وتحديداً لأول فريق ياباني لعب معه وهو فريق أوميا أرديجا.

سداسية تاريخية..

وقضى مع الفريق قرابة الموسم ويزيد وأحرز معه 37 هدفا ثم انتقل إلى ناد ياباني آخر وهو فيتوفريت كوفو وقضى معه موسم 2006/2005 وأحرز السداسية التاريخية التي سجلت اسمه بحروف من نور في تاريخ الدوري الياباني.

ومع ذلك لم يمكث باري الرحال أكثر من موسم ثم انتقل لناد ياباني آخر هو جامبا أوساكا ومعه قضى موسم 2007/2006 ولعب 49 مباراة وأحرز 30 هدفاً انتقل بعدها للأهلي الإماراتي اعتباراً من الصيف الحالي رغم أن رئيس نادي جامبا أوساكا الياباني فعل المستحيل من اجل إقناع لاعبه بالبقاء في الفريق. وأصبح باري اللاعب الأجنبي الثالث في الأهلي بعد مواطنه سيزار المستمر من العام الماضي والمصري حسني عبدربه المنضم أيضاً هذا الصيف للنادي الإماراتي.

ومع الأهلي سجل باري هدفاً رسمياً في 3 مباريات وبالدوري الإماراتي وتحديداً في لقاء عجمان في الأسبوع الثاني للبطولة. وتعرض الأهلي لهزيمة مخزية أمام الوحدة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في الأسبوع الثالث للبطولة وفقد الفريق الصدارة التي احتلها في الأسبوعين الأول والثاني.

الصحافة الإماراتية أبدت مشاعر مختلطة حول اللاعب الذي لا خلاف على قدرته التهديفية، لكن الهالة الإعلامية الكبيرة التي صاحبت التوقيع مع باري سرعان ما خفت بريقها بعد مرور 3 مراحل فقط من دوري المحترفين الإماراتي..

هي الصحافة لا يأمن لها جانب!!!!... أو هكذا يعتقد باري وكل باري لكرة القدم.

الأهلي يتعاقد مع باري من اليابان.. فهل يعود البرازيلي للدانمرك؟!!

صاحب السداسية التاريخية سجل اسمه في سجل الدوري الياباني..

عبدالعزيز أبوحمر

بعد مرور الأسبوعين الأول والثاني لمسابقات الفئات السنية لأندية الدرجة الأولى..

الصدارة مشتركة في جميع الفئات والتناف



تصوير/محمد دبوس

بدأت حرارة التنافس ترتفع في مسابقات الدوري العام للفئات السنية لأندية الدرجة الأولى عقب إجراء منافسات الأسبوع الثاني.. ومن المرتقب أن تساهم نتائج الأسبوع الثالث التي جرت في مختلف المسابقات من الثلاثاء إلى الخميس والتي سوف نستعرض نتائجها في عدد مقبل في تبدل الواقع وانقلابات في الصدارة..

وتميز الأسبوع الثاني لمسابقة الناشئين بتألق الريان والغرافة اللذين حققا لوحدهما الفوز الثاني على التوالي مع أفضلية للفريق الرياني الذي صعد للمركز الأول بفضل فارق الأهداف.

وحقق الأهلي النتيجة الأبرز في مسابقة الأشبال إثر تغلبه على الشمال ليعتلي برج الصدارة متقدما بفارق الأهداف عن الوكرة والريان.

وفي مسابقة الأمل باتت الصدارة ثلاثية بين الغرافة والريان والسد ولايتقدم الأول عن الثاني والثالث والمقصود بها أمل الفهود إلا بفارق الأهداف أيضا.

وفي مسابقة الشباب لفت الخور الانظار بعدما تمكن مبكرا من بلوغ المركز الأول متقدما بفارق الأهداف عن الوكرة والفريقان معا حصدا الفوز الثاني لهما على التوالي منذ بداية الدوري.

منافسة مشتعلة بين ناشئي الريان وناشئي الغرافة على مركز الزعامة

قلب الريان تخلفه بهدف أمام نادي قطر إلى فوز بهدفين لواحد ليتصدر مسابقة الناشئين عقب منافسات الأسبوع الثاني.

وكان النادي القطراوي سباقا إلى التهديف في الدقيقة 40 غير أن منافسه الرياني نجح في إدراك التعادل عبر محمد عبد الله بعد خمس دقائق قبل أن ينتزع الفوز بفضل هدف سيف خلفان في الدقيقة 76.

ونسج الغرافة على نفس منوال الريان حيث أنه عاد بالفوز من المباراة التي حل فيها ضيفا على نادي الخور 4–2.وأحرز سعود خلاقي د13 وفيصل عادل د18 و38 و90 اهداف الفهود بينما أحرز على جوهر د40 وسافار يزل د78 أهداف الفرسان.
وفاز العربي على ضيفه السد 4–3. سجل للعربي محمد خليفة د19 وناصر صالح خلفان د25 و67 وعبد الله حسن د60، وسجل للسد عمر يحيى د3 وصالح عبد الرب د27 وناصر عبد الله د40.

وفاز الوكرة بهدف عمران بن شاهين د47 على أم صلال.

وخسر الشمال على ملعبه أمام الأهلي صفر – 2 من إمضاء فهد السليطي د45 وعلي خميس د56.

الصدارة برؤوس ثلاثة في دوري الأشبال

تابعت أندية الأهلي والوكرة والريان بدايتها الموفقة في دوري الأشبال حيث أنها نجحت في تحقيق الفوز الثاني على التوالي.

واستفاد الأهلي من فارق الأهداف الذي مكنه من إحتلال المركز الأول بعدما دك شباك مضيفه الشمال 10 –صفر.وبرز شاهين محمد في المباراة التي كانت في إتجاه واحد فقط صوب مرمى الفريق الشمالي بتسجيله لخمسة أهداف في الدقائق 17 و28 و36 و68 و78. وسجل باقي الأهداف محمد جمال جعفر بواقع 3 أهداف في الدقائق 20 و23 و31 ومحمد عبد الرسول د10 وعلى أحمد د40.

وتفوق الوكرة على ضيفه أم صلال 4–1، وأحرز عبد الله محمد د14 وخليفة العلي د20 وشافي فرهود د28 و30 أهداف الفريق الوكراوي بينما أحرز أحمد مفيد د69 هدف الشرف لأم صلال.

وتغلب الريان على مضيفه نادي قطر بفضل هدفي محمد علاء الدين د34 وفهد سالم د46 مقابل هدف نايف صلاح د43.

وفاز الخور على الغرافة 5–2، ويدين الفريق الخوراوي بالفضل في تحقيق الفوز إلى لاعبه محمد ياسر الذي نجح في بلوغ مرمى أشبال الفهود ثلاث مرات في الدقائق 18 و30 و80 أما الهدفان المتبقيان فقد أحرزهما عبد الرحمن حاجي د34 وعبد الله طالب المهندي د46.

وخسر العربي على ملعبه أمام السد 2–5، وأحرز هدفي العرباوية محمد إبراهيم خلفان في الدقيقتين 20 و78.

أما أهداف الفريق السداوي فقد أحرزها فهد سالم د2 ومنذر حسام د21 و27 وجاسم إبراهيم د79 وعبد الله التميمي د80.

فارق الأهداف يرجح كفة الغرافة على الريان والسد في صدارة دوري الأمل

أكدت فرق أمل الغرافة والريان والسد عزمها على لعب الأدوار الطلائعية

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى–ناشئين

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الريان	٢	٢	٠	٠	٨	٢	٦
٢	الغرافة	٢	٢	٠	٠	٨	٣	٦
٣	العربي	٢	١	١	٠	٤	٣	٤
٤	السد	٢	١	٠	١	١٤	٤	٣
٥	الخور	٢	١	٠	١	٦	٤	٣
٦	الوكرة	٢	١	٠	١	٢	٤	٣
٧	الاهلي	٢	١	٠	١	٢	٤	٣
٨	أم صلال	٢	٠	١	١	٠	١	١
٩	الشمال	٢	٠	٠	٢	١	٨	٠
١٠	قطر	٢	٠	٠	٢	١	١٣	٠

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى–أشبال

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الأهلي	٢	٢	٠	٠	١٤	٣	٦
٢	الوكرة	٢	٢	٠	٠	٦	١	٦
٣	الريان	٢	٢	٠	٠	٥	١	٦
٤	الخور	٢	١	٠	١	٨	٦	٣
٥	السد	٢	١	٠	١	٥	٣	٣
٦	العربي	٢	١	٠	١	٥	٥	٣
٧	قطر	٢	١	٠	١	٢	٢	٣
٨	الغرافة	٢	٠	٠	٢	٢	٧	٠
٩	أم صلال	٢	٠	٠	٢	١	٧	٠
١٠	الشمال	٢	٠	٠	٢	٠	١٣	٠

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى–أمل

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢	٢	٠	٠	١٤	٣	٦
٢	الريان	٢	٢	٠	٠	١١	٥	٦
٣	السد	٢	٢	٠	٠	٤	٠	٦
٤	العربي	٢	١	٠	١	٧	٤	٣
٥	الخور	٢	١	٠	١	٧	٧	٣
٦	الشمال	٢	١	٠	١	٥	٩	٣
٧	أم صلال	٢	١	٠	١	٢	٧	٣
٨	قطر	٢	٠	٠	٢	٢	٤	٠
٩	الاهلي	٢	٠	٠	٢	٢	٨	٠
١٠	الوكرة	٢	٠	٠	٢	١	٩	٠

...س مرشح للاشتـعال أكثــــر!!


تصوير/محمد دبوس


تصوير/محمد دبوس

والمنافسة الجادة على لقب هذه المسابقة بعدما حققت فوزها الثاني على التوالي رافعة رصيدها إلى 6 نقاط..

وتغلب الغرافة في مباراة الأسبوع الثاني على مضيفه الخور الذي ظهر بلاحول ولاقوة أمام المد الهجومي الكاسح لفريق الفهود الذي حقق النتيجة الأكبر هذا الأسبوع 6–2.

وأحرز حسن محسن خماسية بمرمى الشمال في الدقائق 5 و14 و19 و29 و62 وحمد محسن هدفا في الدقيقة 40، بينما انقد سعيد محمد ماء وجه الخور بإحرازه لهدفين.

وبذلك تابع المهاجم الغرفاوي حسن محسن تألقه اللافت للنظر وفرض نفسه مجددا نجما مطلقا لدوري الأمل منذ بدايته رافعا رصيده إلى 10 أهداف في مباراتين فقط حيث أنه أحرز سابقا خماسية بمرمى الوكرة في مباراة الأسبوع الأول التي قاد فيها فريقه للفوز 8–1.

وساهمت أهداف هذا المهاجم المتألق الذي يشكل قوة هجومية ضاربة للغرافة في تصدر فريقه للمسابقة بفضل تقدمه بفارق الأهداف على الريان والسد.

وكان الفريق الرياني قد تفوق خارج قواعده على مضيفه نادي قطر 3–2. وسجل سلطان بخيت في الدقيقتين 38 و79 ومحمد علي جار الله في الدقيقة 80 أهداف الريان، وأحرز عبد الله محمد علي في الدقيقة 37 وعبد العظيم محمد في الدقيقة 59 هدفي نادي قطر.

أما السد فقد عاد بالنقاط كاملة بعدما فاز على مضيفه العربي 3 –صفر من توقيع عبد الله ناصر د28 وفهد علي د40 و53.

وفي باقي المباريات الأخرى خسر الوكرة على ملعبه أمام أم صلال صفر– 1 من توقيع أحمد محمد علي د14 ، وفاز نادي الشمال على الأهلي 3–1.

سجل للفريق الفائز علي أحمد الشيباني د34 وناصر إبراهيم د58 وعبد العزيز أحمد د71، بينما سجل للفريق الخاسر ناصر محمد جاسم د21.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى–شباب

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الخور	٢	٢	٠	٠	٥	٢	٦
٢	الوكرة	٢	٢	٠	٠	٥	٢	٦
٣	السد	٢	٢	٠	٠	٣	١	٦
٤	الريان	٢	١	١	٠	٤	٢	٤
٥	العربي	٢	١	٠	١	٤	٢	٣
٦	قطر	٢	٠	١	١	١	٢	١
٧	الأهلي	٢	٠	١	١	٢	٤	١
٨	الشمال	٢	٠	١	١	٢	٤	١
٩	الغرافة	٢	٠	٠	٢	١	٣	٠
١٠	أم صلال	٢	٠	٠	٢	٢	٧	٠

الخور والوكرة والسد يحققون العلامة الكاملة في دوري الشباب

لم ينجح سوى الخور والوكرة والسد في تحقيق الفوز للمرة الثانية على التوالي عقب إجراء منافسات الأسبوع الثاني من دوري الشباب..

ونجح الخور في تحقيق المركز الأول بفضل فارق الأهداف عن الوكرة والسد بفضل الفوز على الغرافة 2–1.

وإفتتح الخور باب التسجيل مبكرا جدا في د 3 عبر مهدي رضا ثم عزز علي عبد الكريم تقدمه في د83. وأحرز هدف الغرافة حمد ادغيف في الدقية 90.

أما الوكرة فإنه فاز على أم صلال 4–2، وأحرز أهداف الفائز حمد محمد علي د10 وخالد مفتاح 12 و56 خالد الكبيسي د16.

أما هدفي الخاسر فقد أحرزهما عبدالعزيز اليهري د26 وعبدالرحمن الشمري د51.

وعاد السد بالفوز من خارج قواعده على حساب العربي 2–1، ويدين الفريق السداوي بالفضل في الحصول على النقاط الثلاثة إلى مهاجمه عادل أحمد الذي أحرز هدفين في د 49 و78 بينما أحرز هدف الفريق العرباوي أحمد يوسف النحوي د87.

وتعادل الشمال مع الأهلي 1–1 ونادي قطر مع الريان بنفس النتيجة.


تصوير/محمد دبوس

أشبال قطر تطمح بالحصول على لقب الموسم

فاز أشبال نادي قطر مواليد 1994 على نادي السد في اول مباريات دوري الأشبال بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب سلطان فخرو في الشوط الثاني من المباراة التي شهدت طرد أحد لاعبي السد قبل نهاية المباراة بعشر دقائق.

ومثل أشبال نادي قطر اللاعبون يوسف الأنصاري واحمد المهندي ويوسف محسن وناصر جمال وفيصل جبر الرميحي ويوسف احمد وأحمد محسن وماجد الخليفي وسلطان فخرو ونايف سيار.

وفي هذه المباراة لجأ مدرب أشبال قطر الى بعض التغييرات حيث لعب خيري مرزوق مكان نايف سيار. وغاب عن القطراوية لاعبهم راشد المنصوري بسبب الإصابة. ويؤكد الجهاز الفني لفريق الأشبال التابع لنادي قطر انهم عازمون على تحقيق نتائج جيدة والتنافس على لقب الموسم وهو طموح مشروع بالنسبة لهم مثلما هو لغيرهم.




نجم دوري الأشبال البحريني: اللعب للغرافة حلمي القادم



يعج دوري الأشبال البحريني بكرة القدم بالعديد من المواهب التي أثبتت جدارتها في المسابقات المحلية. ومن بين هذه المواهب حسين مهدي صمام أمان فريق نادي الشباب، الذي ترعرع في أجواء نادي الشباب منذ نعومة أظفاره وانضم في البداية الى فرق البراعم، وتعلم فنون الكرة على يد المرحوم المدرب كامل مال اللّه وانتقل الى فريق الاشبال ليصبح قائده ولاعبه الأول في هذا الموسم. مدافع قوي له مستقبل واعد في عالم كرة القدم إذا نال الاهتمام من قبل المسؤولين بالنادي.

الاسم: حسين مهدي الأسود
- العمر: 14 سنة.
- النادي: نادي الشباب
- المركز: مدافع ليبرو.
- أفضل لاعب بحريني: علاء حبيل.
- أفضل لاعب عالمي: ديكو لاعب برشلونة والمنتخب البرتغالي.
- أفضل ناد محلي: نادي الشباب.
- أفضل ناد خليجي: نادي الغرافة القطري الذي أتمنى اللعب فيه مستقبلا.
- أفضل ناد في الدوري الانجليزي: تشيلسي.
- أفضل ناد في الدوري الاسباني: برشلونة.
- أفضل ناد في الدوري الايطالي: انترميلان.
- الهوايات: لعب كرة القدم والبلاي ستيشن.

ما الذي شجعك على لعب كرة القدم؟ ومن الذي استقطبك لنادي الشباب؟

- خالي عبدالله حسين هو الذي شجعني على اللعب، واستقطبني الاداري علي فتاح للعب في نادي الشباب.

ما هي بداياتك مع نادي الشباب؟

- انضممت للعب مع نادي الشباب عام 2004م عندما كان عمري 12 سنة مع فريق البراعم، وانتقلت إلى فئة الأشبال العام الماضي.

أفضل مدرب تدربت معه؟

- المرحوم الأستاذ كامل مال الله.

ما هو شعورك وأنت تحمل شارة القيادة؟

- شعور لا يوصف، فهذه ثقة نلتها من الجهاز الاداري والفني في الفريق واعتز بها واشكرهم عليها.

لاعب ترتاح عندما تلعب معه في الفريق؟

- أحمد النينون.

لاعب تريد أن توجه له الدعوه للعب في صفوف النادي؟

- حسين البناي حارس نادي عالي.

ما هو أروع هدف سجلته؟

- هدفي في مرمى الحالة هذا الموسم عندما قمت بتسديد الكرة ساقطة من منتصف ملعب الحالة لتستقر في الزاوية التسعين.

موقف محرج أصابك في الملعب؟

- في احدى المباريات سجل الفريق الخصم هدفاً في مرمانا، وقمت وفي لحظة غضب بتسديد الكرة بعيداً ولكن الحكم كان قد الغى الهدف بداعي التسلل مما أجبر كل من في الملعب بالضحك بسبب تصرفي اللاإرادي الأمر الذي اشعرني بالخجل.

هل تشاهد مباريات نادي عالي؟

- بالطبع، فانا اعشق هذا النادي واتمنى لو يكون النادي مسجلاً في اتحاد كرة القدم لكي انضم الى صفوفه.

ما هو لاعبك المفضل في فريق عالي؟

- حسين الرومي اللاعب المفضل في عالي لحسين مهدي.

أمنية تتمنى تحقيقها؟

- تحقيق بطولة الدوري والكأس مع نادي الشباب والوصول الى اللعب مع المنتخب البحريني.

بطولات الفرجان الكروية ..هل



عدا تلك البطولات القليلة التي تقام في مناسبات متباعدة، فان بطولات الفرجان بكرة القدم مازالت غائبة عن واجهة الاهتمام الجماهيري بسبب الإهمال الواضح والكبير التي أصابها على أكثر من صعيد.

غير ان هذا الإهمال لا يلغي الإشارة الى البطولة الأخيرة التي جرت في شهر رمضان المبارك والتي حملت اسم بطولة عين خالد للفرجان لكرة القدم لفئة الشباب، في نسختها الخامسة واقيمت منافساتها الختامية على ملاعب اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وحظيت برعاية الشيخ خالد بن سلمان آل ثاني رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية لمكافحة الافات، وشهدت مشاركة قياسية من مختلف فرق فرجان مدينة الدوحة وضواحيها ممثلة في «16» فريقا تنافسوا بقوة وحماس وشرف من اجل حصد الجوائز الثمينة التي رصدتها اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

وقد جرت المباراة النهائية بين فريقي مدينة خليفة الجنوبية والرميلة وانتهت بفوز فريق مدينة خليفة الجنوبية بهدفين مقابل هدف واحد حيث سجل هدفي حامل اللقب اللاعب احمد عوض النوبي، فيما سجل الهدف الوحيد للرميلة الحارس جمال سالم، ليرفع كابتن مدينة خليفة الجنوبية ثامر احمد زايد كأس البطولة والمركز الاول، فيما سلم كابتن الرميلة الحارس جمال سالم كأس الوصافة.

كما شهدت البطولة العديد من الألقاب والجوائز

احذروا الأساليب الخاطئة في



حذرت دراسة طبية نشرت في ولاية فلوريدا اللاعبين الصغار من المخاطر الناجمة عن الأساليب التدريبية الخاطئة في كرة القدم وطالبت باستعمال كرات صغيرة وغير ثقيلة لتخفيف حدة ضربات الرأس لان فترة نمو المخ تستمر حتى سن العاشرة وتعرضه للصدمات قد تؤثر على حياة اللاعبين الصغار مستقبلا.

كما حذرت الدراسة من ضربات الرأس القوية والتي قد تسبب الاغماءات وحالات شلل بعض الاطراف للاعبين في مختلف الأعمار لاسيما خلال فترة توقفهم عن مزاولة اللعب. وأكدت أن لاعب كرة القدم اكثر عرضة لاصابات الدماغ والتي قد تصيبه بالشلل في بعض اطرافه بجانب قلة نسبة ذكائه واعراض اخرى.

وتناولت الدراسة السبب الحقيقي لهذه المخاطر بالقول ان ضربات الرأس بالكرة هي التي تحدث هذه الاصابات في فترة توقف اللاعب عن مزاولة اللعب مشيرة الى ان الاصابات نوعان نوع بسيط وهذا يحدث بعض الاغماء البسيط لعدة ثوان والاخر مضاعف يسبب الغيبوبة والنزيف في الدماغ والنوع الاول يخلف ترسبات تتجمع لحين ظهور الاعراض التي تسبب البطء في التفكير واعراض اخرى من شلل الاطراف وذلك نتيجة ضمور خلايا المخ.

..طـواهـا النسـيان؟



منها جائزة افضل لاعب التي كانت من نصيب اللاعب عبداللطيف ازبيك نجم فريق الوعب وتوج بجائزة هداف البطولة اللاعب عبد نجم فريق عمران وبرصيد 12 هدفا ونـال جائزة افضل حارس النجم جمال سالم من فريق الرميلة ونال جائزة الفريق المثالى فريق الشحانية برئاسة على اليزيدي، ونال جائزة افضل اداري عبدالحليم رمضان من فريق الوعب.

ومثل فريق مدينة خليفة الجنوبية اللاعبون نبيل سعيد وثامر احمد زايد وسلمان محمد على وعبدالواحد خميس وعادل نـزار محمد وجابر صالح وخليل شريف الرئيسي وداود سليمان وحامد صالح محمد واشرف على تدريب الفريق ناصر المانع. واشرفت على تنظيم البطولة لجنة تألفت من ناصر سالم المانع رئيسا وعضوية سليمان على الخاجة ومحمد حسن الحرمي ومحمد حمد النصف وسامر احمد زايد ابو الحاج واحمد عايد على النعيمي ونبيل سعيد مبارك المغيري وعلى مفتاح مشرف كرة القدم باكاديمية التفوق الرياضي اسباير. وكان سعادة الشيخ خالد بن سلمان آل ثاني رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية لمكافحة الافات قد أبدى عقب انتهاء البطولة سعادته بالنجاح الذي حققته بطولة الفرجان، وهنأ الفرق الفائزة بالالقاب ومشيدا بما حققته من نجاح سيصب في رافد تطوير فرق الفرجان.

تدريـبات اللاعبيـن الصـغار





وأوضحت الدراسة ان ضرب الكرة بالرأس سبب مباشر لذلك وخاصة اذا كان رأس الشخص ثابتا اثناء ضربه الكرة حيث تصل سرعة الكرة في كثير من الاحيان لاكثر من مئة كيلو متر في الساعة ولذلك نصحت اللاعبين بضرب الكرات والرأس تتحرك لتخفيف قوة اصطدام الكرة بالرأس.

وتابعت ان هناك دراسات طبية توصي بلعب كرة القدم بدون ضربات الرأس لحماية اللاعبين واوصت الاتحاد الدولي بذلك ولكن اعتقد بأن كرة القدم سوف تفقد الكثير من جمالها في حال منع ضربات الرأس فيها.

ودعـت الدراسـة لـرفع الـوعي لـدى اللاعبين والاجـهزة المرافقة في المقام الأول واجراء فحوصات دورية على اللاعب من حين لاخر طالما هناك احتراف لان الكشوفات الطبية شيء اساسي في تأهيل اللاعب وتجاهلها يسبب له مضاعفات الى جانب محدودية جهده داخل الملعب والشعور بالصداع المتكرر والالام في الرقبة وكل هذه العوامل يجب ان تقود اللاعب لاجراء الفحوصات لتجنبها.

وفي كثير من الاحيان يكون لـدى اللاعب نزيف داخلي دون ان يشعر به وانا استغرب بصراحة من تصرفات الاجهزة الطبية بالسماح لبعض اللاعبين المشاركة والدم ينزف من رأسه مكتفين بالرباط.

نجم وحلم

هشام كمال

هشام كمال حسن السيد 14 عاماً مواليد 1994، لاعب فريق السد لفئة الأمل ولاعب فريق اكاديمية اسباير والمنتخب القطري، مهاجم موهوب ينتظره مستقبل واعد، احرز مع فريقه بطولة دوري الأمل 2007 – 2008، قال عنه المدرب المعروف علي خليل انه يعتبره من افضل اللاعبين الموهوبين الذين سيكون لهم شأن كبير في الكرة القطرية، لاعبه المفضل محمد سالم المال وابراهيم خلفان، وعربياً ياسر القحطاني وعالمياً البرازيلي روبينيو، فريقه السد والعربي القطري ثم ريال مدريد.

علي اليامي





علي اليامي 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لفريق الأمل بنادي معيذر، يتموضع في مركز الظهير الأيسر في شاكلة فريقه امل معيذر، ساهم في إحراز معيذر لبطولة دوري الأمل لأندية الدرجة الثانية هذا الموسم المنقضي، يجد الإشادة من مدربه علاء المندوه، يتمتع ببنيان جسماني جيد، لاعب طموح يتمنى ان يكو ن من نجوم الكرة القطرية في المستقبل، لاعبه المفضل هو علي ناصر والظهير البرازيلي الطائر روبيرتو كارلوس، فريقه المفضل منتخب قطر.

محمد علي



محمد علي محمد 9 سنوات مواليد 1999، يلعب لفريق براعم السيلية مواليد 1999، يتموضع في مركز حارس المرمى، يعتبر أحد المنضمين لمنتخب البراعم مواليد 1999، طموح ويحلم بأن يكون من حراس المنتخب القطري، فريقه المفضل السد في قطر، وفي العالم فريق ريال مدريد الأسباني، لاعبه المفضل حارسا منتخب قطر محمد صقر حارس السد وعبد العزيز علي حارس الغرافة، وعالمياً الأسباني كاسياس حارس ريال مدريد والمنتخب الأسباني.

الإمارات

البرتقالي يعمّق جراح الشعب وفوز مثير للشارقة

حقق عجمان فوزاً غالياً على ضيفه الشعب 1/2 في المباراة التي جمعتهما على ملعب عجمان في الجولة الثالثة لدوري المحترفين، ووضع البرتقالي اول ثلاث نقاط في رصيده فيما تعمقت احزان الكوماندوز الذي بقي من دون رصيد. وسجل لعجمان جواد كاظميان «18» وعلي سامراه «43»، وللشعب محترفه محمد كالون «62» وقدم الفريقان مباراة متوسطة الاداء. وقاد المباراة الحكم الدولي فريد علي بمعاونة محمد عبدالله وجاسم حسين ووليد علي حكما رابعاً.

وانتزع الشارقة فوزاً مثيراً على النصر في عقر داره 2/3 في المباراة التي جرت في الجولة الثالثة لدوري المحترفين لكرة القدم. وحقق الملك الفوز رغم أنه لعب الشوط الثاني بـ 10 لاعبين بعد طرد مدافعه موسى حطب في الشوط الأول الذي تقدم فيه النصر بهدف من ركلة جزاء سجله محمد عمر في الدقيقة 45، وانقلب الوضع في الشوط الثاني وتعادل الشارقة بركلة جزاء سجلها اندرسون «49»، وتقدم النصر عن طريق محمد عمر «76»، وتعادل خليفة المنصوري للشارقة «79»، وخطف الشارقة الفوز بركلة جزاء سجلها اندرسون «85» وفي المباراه الاخرى حصد الجزيرة ثلاث نقاط ثمينة في المرحلة الثالثة من دوري المحترفين بعد فوزه المستحق أمس على ضيفه الوصل 2/3 وافتتح البرازيلي بيانو التسجيل للجزيرة من ركلة جزاء في الدقيقة «18» قبل ان يعيد اللاعب عيسى علي الفهود إلى نقطة البداية من ركلة جزاء أيضاً «61»، وفي الحصة الثانية نجح البديل عبدالله قاسم في إحراز الهدف الثاني «84»، وفي المقابل لم يتأخر رد البديل الآخر في صفوف الفهود وليد مراد في إحراز هدف التعادل من لعبة خلفية «89»، وفي الوقت بدل الضائع من المباراة منح بيانو فريقه النقاط الثلاث برأسية جميلة، رفعت رصيد الجزيرة إلى سبع نقاط مقابل ثلاث للوصل. وأدار المباراة الحكم محمد عمر ورفع البطاقة الصفراء لكل من خالد درويش ووحيد اسماعيل.

وأزاح فريق الوحدة نظيره الأهلي عن صدارة دوري المحترفين لكرة القدم، بعد أن تغلب عليه 1/4 في المباراة التي جمعتهما على استاد آل نهيان في أبوظبي ضمن مباريات الجولة الثالثة. وشهد اللقاء تفوقاً وحداوياً في الشوط الأول نتيجةً وأداءً، تمكن خلاله أصحاب السعادة من تسجيل الهدف الأول عبر اسماعيل مطر في الدقيقة الثالثة، تبعه البرازيلي بنغا «5» وعبدالرحيم جمعة «37»، وفي الشوط الثاني سجل بشير سعيد «57»، فيما أحرز حارس الوحدة علي ربيع خطأً في مرماه «45». وطرد الحكم محمد عبدالكريم، محترف الوحدة التونسي كريم العواضي، بعد تلقيه البطاقة الصفراء الثانية «63»، وأنذر زميله محمد عثمان، ومن الأهلي بدر ياقوت واسماعيل الحمادي. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الوحدة الى سبع نقاط، وتجمد رصيد الأهلي عند ست نقاط، وشهدت المباراة حضوراً جماهيرياً ضعيفاً.وفي المباراه الاخرى نجح فريق العين في عبور الخليج بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت في خورفكان، في الجولة الثالثة من دوري المحترفين لكرة القدم. وسجل هدفي العين المحترفان المغربي سفيان العلودي والسنغالي سانغو في الدقيقتين «48 و58» على التوالي، ليرفع رصيد الزعيم إلى سبع نقاط ويبقى الخليج من دون نقاط.

السعودية

الاتحاد ينفرد بالصدارة.. ونجران يسقط الزعيم..

انفرد الاتحاد بصدارة دوري المحترفين السعودي بنهاية جولته الثالثة بعد فوزه على ضيفه الحزم بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في حين خسر منافسه الهلال من مضيفه نجران بهدفين لهدف، وتعادل منافسهما الثالث على الصدارة نادي النصر مع مضيفه الاتفاق بهدف لمثله. ففي جدة قاد المغربي هشام بوشروان فريقه اتحاد جدة للفوز على الحزم بثلاثة أهداف مقابل لاشيء حين تكفل بوشروان بهدفين من الأهداف الثلاثة لأصحاب الأرض جاء الأول في الدقيقة 8 قبل أن يضيف زميله سلطان النمري الهدف الثاني للاتحاد في الدقيقة 56 ثم اختتم بوشروان الأهداف الاتحادية بالهدف الثالث الذي سجله في الدقيقة 85. وفي نجران في أقصى الجنوب السعودي كرر فريق نجران مفاجأته للعام الثاني على التوالي وبالنتيجة ذاتها حين تغلب على ضيفه الهلال حامل لقب البطولة بهدفين مقابل هدف واحد رغم أن الهلال كان البادئ بالتسجيل في الدقيقة 3 من عمر اللقاء من ركلة جزاء سجلها الدولي محمد الشلهوب قبل أن يعادل قائد نجران الحسن اليامي النتيجة في الدقيقة 20 ثم تكفل زميله صالح دويس بتفجير مفاجأة هذه الجولة في الدقيقة 90 حين سجل هدف الفوز لأصحاب الأرض منهيا المباراة بهدفين لنجران مقابل هدف للهلال بعد لقاء شهد الكثير من الجدل التحكيمي. أما في الدمام وفي قمة هذه الجولة بين الاتفاق والنصر والتي شهدت أحداث شغب جماهيري كبيرة فقد أنقذ الدولي سعد الحارثي فريقه النصر بقذيفة في الدقيقة 100 من عمر المباراة ليهدي النصر نقطة تعادل ثمينة خارج أرضه بعدما كان الاتفاق متقدما بهدف سجله مدافع النصر يوسف الموينع في مرمى فريقه بالخطأ في الدقيقة 26 قبل أن تتوقف المباراة في دقائقها الخمس الأخيرة نتيجة لأحداث شغب جماهيري كبيرة أوقفت اللقاء حوالي الربع ساعة ثم عادت المباراة للعب من جديد ليسدد الحارثي قذيفة نصراوية استقرت في شباك الاتفاق هدف تعادل للنصر أنهى بعده حكم المباراة خالد الزهراني اللقاء قبل لعب لاعبي الاتفاق لركلة المنتصف بعد هذا الهدف نتيجة لبعض الاحتجاجات لينتهي اللقاء بهدف للاتفاق وهدف للنصر. أما في الرياض فقد قاد البرازيلي نيي فريقه الشباب للفوز على ضيفه الوحدة بأربعة أهداف مقابل هدفين حين تكفل نيي بسوبر هاتريك وبجميع أهداف فريقه في هذا اللقاء (70،37،23،6) في حين سجل هدفي الوحدة ماجد الهزاني عند الدقيقة 34 وسليمان أميدو عند الدقيقة 81.

آخر لقاءات هذه الجولة كان في أبها على أرض الصاعد الجديد فريق أبها حيث انتهى اللقاء الذي جمع أبها بضيفه الأهلي بالتعادل السلبي بدون أهداف. هذا

ارشيف استاد الدوحة

وتصدر الاتحاد فرق المسابقة بعد نهاية هذه الجولة بتسع نقاط، يليه النصر بسبع نقاط، ثم الهلال بست نقاط بفارق الأهداف عن الشباب الذي يحمل نفس الرصيد، ثم الاتفاق بخمس نقاط فنجران بأربع نقاط وبفارق الأهداف عن الأهلي الذي يحمل نفس الرصيد، ثم يأتي الوحدة ثامنا بثلاث نقاط وبفارق الأهداف عن الرائد صاحب المركز التاسع الذي يمتلك ثلاث نقاط أيضا، ثم يأتي أبها عاشرا بنقطتين، ويأتي في المركز الحادي عشر الحزم بنقطة واحدة، وأخيرا يأتي الوطني في المركز الثاني عشر والأخير برصيد خالٍ من النقاط حتى الآن. هذا وانطلقت مباريات الجولة الرابعة من المسابقة أمس الأربعاء حيث سيحل حامل اللقب الهلال ضيفا على الوطني في تبوك، في حين سيرحل وصيف النسخة الماضية الاتحاد إلى الرياض لملاقاة النصر في قمة هذه الجولة، بينما سيحل الاتفاق ضيفا على الشباب في الرياض، وسيستضيف الأهلي فريق نجران في جدة، كما سيستضيف الحزم في الرس جاره الصاعد الجديد القادم من بريدة فريق الرائد، بينما سيستضيف الصاعد الجديد الآخر فريق أبها فريق الوحدة في أبها.

الكويت

النصر يفاجئ الكويت ويهزمه بالأربعة والجولة تستكمل اليوم

حقق نادي النصر مفاجأة من العيار الثقيل بعد فوزه الثمين على نظيره نادي الكويت حامل اللقب بأربعة اهداف مقابل هدفين في انطلاقة مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.

وقاد محترف النصر البرازيلي جيري كاريكا فريقه الى الفوز بتسجيله الاهداف الأربعة خلال شوطي المباراة التي اقيمت على نادي الكويت بواقع هدفين في كل شوط. وانتهى الشوط الاول بتقدم النصر بهدفين مقابل هدف حيث سجل كاريكا هدفا مبكرا في الدقيقة السادسة من ركلة جزاء تسبب بها محترف الكويت البحريني عبدالله المرزوقي الذي طرد على اثرها من اللقاء بتلقيه انذارين.واضاف كاريكا الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة الـ 20 من تسديدة قوية فيما قلص الفارق للكويت مهاجم خالد عجب في الدقيقة الـ 43.

وحقق نادي كاظمة فوزا ثمينا على مستضيفه نادي العربي بهدف نظيف في اللقاء الذي جمعهما في استكمال الجولة الاولى من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم. واحرز هدف المباراة محترف كاظمة العماني يونس المشيفري في الدقيقة 75 من الشوط الثاني من كرة رأسية هيأها له زميله فوزي بشير بمهارة بعد تجاوزه المدافعين وتوغله في منطقة الجزاء ليودعها الاول في الزاوية اليسرى للحارس. وبختام هذه الجولة تساوت اندية السالمية والنصر والقادسية وكاظمة في صدارة المجموعة وبفارق الاهداف لصالح الاول في حين خلت جعبة اندية الشباب والعربي والكويت والتضامن من أي نقطة. وبدأت الجولة الثانيه على مرحلتين الاولى يوم أمس الاربعاء باقامة مباراتين التقى فيهما الكويت مع الشباب والقادسية مع التضامن فيما تستكمل الاخرى اليوم الخميس بلقاءي كاظمة مع السالمية والعربي امام النصر.

البحرين

الأهلي يطلب حكاماً أجانب لنهائي كأس ولي العهد

تقدم النادي الأهلي بخطاب رسمي إلى الاتحاد البحريني لكرة القدم يتضمن طلب تعيين طاقم تحكيم من خارج البحرين لإدارة مباراة الأهلي والمحرق في نهائي كأس ولي العهد لكرة القدم التي ستقام بعد غد السبت، وأكد أمين السر العام للنادي الأهلي أحمد العلوي أن طلب ناديه الاستعانة بحكم غير بحريني يأتي رغبة لإنجاح هذه المباراة المهمة والتي تتطلب توفير جميع عناصر النجاح، مشيراً إلى أن ذلك لا يعني تقليلاً من شأن الحكام البحرينيين وكفاءتهم التحكيمية، ولكن تفادياً للضغوط التي قد يتأثر بها الحكم البحريني عند إدارته مثل هذه المباريات الحاسمة ما ينعكس على مستوى إدارته المباراة.

وسع صدرك

يونس وإيمرسون..ويا قلبي لا تحزن!!

– توقف الدوري بعد أربع جولات ربما يكون قد أفاد فرقا واضر فرقا أخرى..أفاد فرقا كانت تحتاج إلى التوقف من اجل إعادة حساباتها مثل فريق أم صلال الذي تعادل مع الخور في المباراة الأخيرة والسد الذي خسر من قطر والريان الذي خسر من العربي وأيضا الخريطيات الذي خسر كل مبارياته هذا الموسم ويحتاج إلى وقفة من اجل عودة الفريق قبل أن يواصل نزيف النقاط.. والسيلية الذي لم يجمع سوى نقطة واحدة بينما كانت هناك فرق بحاجة الى ان تتواصل مباريات الدوري في مقدمتها العربي الذي انتفض بعد ثلاث خسائر وهزم الريان ولو واصل العربي المباريات لفاز أيضا بعد الدفعة المعنوية الكبيرة بعد الفوز على الريان والوكرة الذي انتفض بفوزين، الجولات الأربعة كانت أشبه بصراعات بين كل الأندية من اجل الدخول في السباق ولا ننكر ان بعض المباريات كانت قمة في الأداء الفني والمستوى الراقي وقد سقط الكبار في الجولة الرابعة ولكن لازال في الدوري الكثير من الكلام وان التوقف الأول لا يكفي للحكم على كل الفرق ومن الصعب ان يظهر هلال الدوري في أي فريق وان كانت هذه المباريات بمثابة تجميع نقاط سيكون لها الأثر الأكبر في فوز فريق بلقب الدوري وهبوط فريق للدرجة الثانية.

المحطة الأولى لن تشهد تغييرات في صفوف المدربين بالأندية لان المحطة الأولى لم تكن كافية للحكم على المدربين وان كان هناك ثلاثة مدربين كانوا تحت المنظار هم البرازيلي زوماريو مدرب العربي ومواطنه جوزيه باولو مدرب السيلية والصربي نيبوشا مدرب الخريطيات، ونتمنى ان تكون أزمة غياب الجماهير عن ملاعب الدوري قد انتهت فقد عادت الجماهير في مباراة الريان والعربي وكنا في حاجة لعودة الجماهير من اجل شحن بطاريات اللاعبين وكانت هذه المباراة هي آخر مباراة قبل توقف الدوري ونتمنى ان يعود الجمهور مع عودة المباريات.

– أزمة انتقال العراقي يونس محمود لاعب الغرافة الى السد هي صورة لأزمة انتقال ايمرسون لاعب السد الى العربي!!. ولا ادري ما سر تأخر انتقال اللاعب يونس محمود من الغرافة الى السد؟ إدارة نادي السد أعلنت أنها طلبت اللاعب رسميا وتنتظر الرد من الغرافة وردت الغرافة أنها بانتظار عرض السد، ولا ادري ماذا تقصد عرض السد أي عرض ينتظرون هل هذا اللاعب متعاقد مع الغرافة أم اللجنة الاولمبية؟! وهل هناك لاعب متعاقد مع ناد ام ان العقود كلها ملك اللجنة الاولمبية وان المؤتمرات الصحفية في تعاقداتها للاعبين هي عبارة عن شكليات ليس أكثر!!.. ما حدث من الغرافة هو رفض دبلوماسي لانتقال يونس للسد وإذا كان هذا اللاعب لن ينتقل الى السد فهل سيظل متجمدا ويحصل على مرتباته ومكافآته من ادارة نادي الغرافة حتى فترة الانتقالات؟!! ومن سيخرج من قائمة الغرافة خاصة ان عثمان العساس ينتظر أيضا فترة الانتقالات، فمن سيخرج من قائمة الغرافة هل يريد فريق الغرافة ان يجمد اللاعبين أو يبيعهم خارجيا وأنديتنا بحاجة الى لاعبين أمثال العساس ويونس محمود، هذه القضية تتشابه مع قضية ايمرسون الذي جمده السد منذ فترة ويدفع له مستحقاته ولم يتخذ النادي أي قرار وقد دار الكلام عن انتقال اللاعب للعربي ولكن كله كلام في الهواء ولا ادري لماذا لا ينتقل ايمرسون للعربي؟ وهل هو مسجل باسم السد حتى يخرج من دورينا؟! أتمنى ان نتخطى هذه المراحل الإدارية في أنديتنا لان انتقالات اللاعبين بين الأندية مباح والأمور لا تحتاج الى تعقيد!!

سعد الكعبي

qtr–51@hotmail.com

عمان

نتائج دور الـ 16 من مسابقة كأس السلطان قابوس

تواصلت هذا الاسبوع مباريات دور الـ 16 لمسابقة كأس جلالة السلطان قابوس لكرة القدم بلقاءين والتي انتهت بفوز العروبة 0/4 على صحم وتعادل مسقط مع جعلان 1/1 وفوز النصر على الشباب 1/2 حيث جمعت المباراة الأولى السيب والسويق والتي اقيمت على ملعب السيب انتهت تلك المباراة والتي تعد إحدى قمم دور الـ 16 بالتعادل الايجابي 1/1 كما انتهت مباراة صور بطل كأس صاحب الجلالة السلطان قابوس لكرة القدم في الموسم الماضي والتي جمعته مع نادي البشائر على ملعب المجمع الرياضي بصور بفوز البشائر 1/2 وهى تعد نتيجة ايجابية للبشائر، وسوف تستأنف مباريات دور الـ 16 اليوم الخميس بلقاء الهلال والطليعة والتي ستقام على ملعب المجمع الرياضي بصور في تمام الساعة 6:15 بتوقيت السلطنة ويوم غد الجمعة سيقام لقاء هام وقوي سيجمع بين ظفار وصيف بطل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في الموسم الماضي والخابورة ثالث ترتيب الدوري في الموسم الماضي والتي ستقام على ملعب المجمع الرياضي بصلالة في تمام الساعة 6:40 والتي يتوقع لها المتابعون بان تكون من اقوى اللقاءات خلال مرحلة دور الـ 16.

وقفة تحليلية
لمشوار العنابي في الجولة المقبلة

قبل ان يستأنف دوري نجوم قطر بكرة القدم انطلاقته، ستقوم «استاد الدوحة» في عددها المقبل ومن خلال صفحات extra استاد الدوحة بتغطية خاصة للقاء العنابي المرتقب مع نظيره الأسترالي في الجولة الثالثة من تصفيات آسيا المؤهلة الى جنوب أفريقيا إلى جانب وقفة تحليلية لما ستشهده هذه الجوانب من فرص للمنتخبات الأخرى.

وتتضمن هذه الجولة قراءة فنية لفرصة العنابي في هذه الجولة والبرنامج الاستعدادي الذي وضعه المدرب برونو ميتسو لتخطي الحاجز الأسترالي الصعب في الجولة المقبلة وما ستليها من مباريات مهمة.

الكبار أبرز المستفيدين بعد سقوطهم جميعاً في الأسبوع الرابع

تستثمر توقف الدوري لجردة حساب

الملف إعداد: محمود الفضلي - نزار عجيب



يجب أن نقر اولا بأن اشارة قف التي رُفعت في وجه دوري نجوم قطر في اسبوعه الرابع كانت منطقية جدا، خصوصا وان الحديث يخص مشاركة العنابي في التصفيات القارية لبلوغ المحفل الدولي الأهم والأكبر على مستوى العالم والمتمثل بنهائيات كأس العالم التي اضحى الوصول اليها حلما يراود شعبا بأكمله، حيث ضرب العنابي موعدا مع الكانغرو الاسترالي يوم 15 الشهر الجاري في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم هناك في استراليا، وبالتالي فقد كانت الحاجة الى السفر مبكرا ماسة كي يدخل اللاعبون في معسكر هناك يوفر لهم عامل التأقلم مع الفروق الكبيرة في التوقيت بين الدوحة واستراليا، ناهيك عن منح الفرنسي برونو ميتسو الذي تسلم للتو مهامه كمدرب للمنتخب القطري خلفا للأورغواني جورج فوساتي، المجال امام تمرير فكره الفني والخططي للعناصر التي اختارها للمباراة.

بالتأكيد ان التوقف في هذا الوقت قد يعود على بعض الاندية بالنفع، بذات القدر الذي قد يضر البعض الآخر، فالمتعثرون سيتنفسون الصعداء من اجل استغلال فترة التوقف التي تقارب نصف الشهر لإصلاح الاعطاب التي ألمت بهم وبأدائهم، من اجل تدارك المسيرة غير الايجابية للبطولة بعد اسبوعها الرابع، وهذا بالتأكيد وقت طويل يفسح مجالا واسعا امام الادارات الفنية لتصويب اوضاع فرقها، بالمقابل كانت فرق اخرى تمني النفس في استثمار الحالة المثالية للاعبيها لمواصلة تقديم عروض طيبة عبر الاحتفاظ بذاكرة التألق القريبة في حين ان التوقف قد يفرض احوالا اخرى، تجعل من التكهن بمواصلة السير في الاتجاه الصحيح ضربا من الغيب.

ولعلنا في استاد الدوحة نود ان نستثمر تلك الوقفة الاجبارية للدوري كي نقلب صفحات الاجزاء الاربعة التي مرت من ملف دوري نجوم قطر، ونشبع تلك الصفحات بحثا وشرحا للتفاصيل الابرز التي ظهرت على الفرق العشرة سواء بالسلب او الايجاب، ناهيك عن جردة حساب سريعة للأندية وللمدربين واللاعبين،مرورا عند عديد الظواهر الدخيلة التي ظهرت في تلك الاسابيع المنقضية، وصولا الى اختيار التشكيل المثالي من اللاعبين واختيار المدرب الافضل، ولكن وفق نظرة شاملة لكل الاسابيع الاربعة، وفق عمليات الرصد الدقيقة التي مارسناها خلال ملفنا «اكسترا استاد الدوحة» لكل اسبوع من تلك الاسابيع الاربعة.

الكبار .. أبرز المستفيدين

للأمانة نقول بأن التوقف في هذا التوقيت تحديدا سار في صالح الاندية التي وضعت نفسها في المراكز الاولى خلال الاسابيع الثلاثة الاولى بعدما جنت كامل الارصدة النقطية كالريان والسد وام صلال، ذلك ان ما جرى في الاسبوع الرابع من ثورة قادتها الفرق التي سكنت ظل جدول الترتيب كشف للكبار أعطاباً كانت مغطاة بقشة وأدت الى خسارة الريان والسد امام العربي وقطر، وسقوط ام صلال في فخ التعادل مع الخور، وعليه فقد كان التوقف في صالح هذا الرباعي كي يستثمره المدربون في غاية الاصلاح قبل ان تستفحل تلك الاعطاب، في حين نستطيع القول ان العربي يقف في طليعة الفرق المتضررة سيما وان الاحلام استعاد عديد لاعبيه المصابين الذين احتجبوا عن الفريق خلال الاسابيع الثلاثة الاولى وعلى رأسهم الكنغولي لوا لوا ، ناهيك عن الروح التي استعادها اللاعبون، وبالتالي فإن التوقف ربما حرم المدرب من استثمار الحالة المعنوية التي خلفها الانتصار على الريان بحثا عن ضحايا جدد...فيما يأتي الملك القطراوي خلف العربي في قائمة المتضررين، على اعتبار ان الفريق قدم قبل التوقف ارقى مستوى له مسجلا انتصارا مستحقا على السد، وربما ينسحب الامر على الوكرة ايضا.

اما في الذيل فبالتأكيد ان تلك الوقفة جاءت لجوزيه السيلية ونيبوتشا الخريطيات من السماء كي تمنحهما فرصة التقاط الانفاس من مسلسل الهزائم المتتالية لعل وعسى يتم تصحيح الاوضاع.

تقليعة تثير الرعب

ثمة أمر مستغرب نضح من اناء الاسابيع الاربعة للدوري على شكل ظواهر دخيلة بعيدة كل البعد عن المألوف، كتلك التهديدات التي اطلقها العماني خليفة عايل مدافع السد مخاطبا البرازيلي فرنانداو مهاجم الغرافة، أو ذاك العنف والضرب العلني من قبل بعض اللاعبين من على مرأى الحكام، اما آخر صيحات دوري نجوم قطر، فهي ذاك الخلاف الذي نشب بين مدافع الريان مصطفى عبدي والبرازيلي زوماريو مدرب العربي، عندما اكد عبدي ان زوماريو شتمه باللغة البرازيلية بيد ان المدرب لم يكن يعرف بأن عبدي يفهم بعضا من تلك الشتائم، مما حدا باللاعب سؤال المدرب عن السبب عقب المباراة التي جمعت الفريقين في الاسبوع الرابع من الدوري .

عموما كانت لنا وقفة ايضا عن الانتدابات الجديدة للأندية عبر دراسة جدواها من خلال ما قدمه المحترفون الجدد في الأسابيع الأربعة، والذي يمكن من خلاله ان نستشعر الصالح منهم من الطالح .

يوم عصف ساكنو الظل بفكر تفوق متصدري دوري نجوم قطر

ثورة عيد الفطر..قاعدة أم استثناء



ظن البعض ان الطبقية التي افرزتها منافسات الاسابيع الثلاثة الاولى من دوري نجوم قطر ستتجذر كامتداد لما ظل يجري في نصف العقد الفائت بالنسخات السابقة تحت مسمى دوري المحترفين، التي ما انفكت تظهر فوارق فنية سكن فيها السد والغرافة برجا عاجيا بثراء اقتسام غنائم دروع الدوري على شاكلة احتكار لم يخترقه احد قط، حتى وان اختلفت مساحة المتنافسين هذا الموسم باتساعها لتشمل الريان وام صلال... ولكن كل هذا الظن سرعان ما تبخر عقب ما ادلت به نتائج المباريات الخمس التي لُعبت لحساب الاسبوع الرابع، حيث اطاح ساكنو الظل بالمتصدرين، ببُشرى تعيد كبرى البطولات المحلية الى عهد قديم يوم كان البطل يطل برأسه من بين اربعة او خمسة منافسين يملك كل واحد منهم مقومات التتويج، في اشارة واضحة الى تقارب في القوى عبر اختفاء الفوارق يشعل فتيل الاثارة بصعوبة تفرد فريق أو اثنين باللقب... فإذا ما ظلت المنافسة على درع الدوري على تلك الشاكلة التي اظهرها الاسبوع الرابع بإمكانية اي فريق قلب جدول الترتيب رأسا على عقب كما فعل العربي وقطر والخور دون ان يندرج الامر تحت بند المفاجأة التي تحصل مرة ومن الصعب ان تتكرر، فإن الاثارة ستكون العنوان الابرز لدوري نجوم قطر بتوالي التقلبات بين اسبوع وآخر، وهذا بالتأكيد ما سيعود على الكرة القطرية بشكل عام بعديد الفوائد التي ستنعكس بالإيجاب ايضا على المنتخبات الوطنية والبطولات المحلية الأخرى.

اتجاه معاكس

في الوقت الذي دخل فيه السد معترك المنافسة بالموعد الذي ضربه مع الملك القطراوي وفق تكهن كان يؤكد بأن الزعيم سيمضي بسجل انتصاراته الناصع ليواصل تربعه على القمة.. كان لقطر المثقل من هموم خسارته امام الريان، رأي آخر حيث بدد كل مطامع ضيفه الثقيل ليخرج منتصرا... ولعل الريان قد سار على ذات النهج عندما التقى العربي الجريح المترنح بثلاث خسائر متتالية، فلم يشك احد للحظة بأن الخسارة الرابعة للاحلام آتيه لا محالة بالفروق الفنية الشاسعة التي صبت في صالح الرهيب كي يواصل مسلسل انتصاراته وبدافع جديد يقول بأن النقاط الثلاثة ستمنحه الصدارة منفردا بعدما تعثر شريكاه الاستراتيجيان على القمة السد وام صلال...فلقي الريان ذات مصير السد بالخسارة الدراماتيكية التي قلبت كل التكهنات رأسا على عقب... ولعل تعادل ام صلال المخيب للآمال امام الخور في افتتاح منافسات الاسبوع الرابع، تحول بين ليلة وضحاها من تعثر استوجب التوقف عنده من قبل الادارة التي استدعت المدرب لاجتماع طارئ تناقشه بالاسباب التي ادت الى تلك النتيجة غير المتوقعة وبأثر رجعي جراء عدم القناعة بالمستوى الفني للفريق في المباريات الثلاث الاولى بالدوري رغم الانتصارات.. نقول ان تلك الازمة التي خلفها تعادل الصقور مع الخور تحولت الى افراح بالانفراد بالصدارة التي جاءت من نتائج المباريات الاخرى بعد تعثر السد والريان في وقت كان فيه الغرافة قد زحف الى مرتبة متوسطة منذ الاسبوع الثالث بالخسارة التي لقيها من السد.

تجسير الفوارق النقطية

الحرب الضروس التي شنها ساكنو الظل على القمة كانت بمثابة تجسير للفوارق النقطية التي أظهرتها الاسابيع الثلاثة الاولى من الدوري.. إذ بدا واضحا ان احدا في القمة لم يحصل على العلامة الكاملة بالرصيد بـ 12 نقطة، فالسقف توقف عند النقاط العشرة فقط التي جمعها ام صلال، في حين تجمد رصيد الثلاثة الكبار «السد والريان والغرافة» عند النقطة التاسعة فقط، ليستفيد الملك القطراوي المحارب الاول في الهجوم على القمة، بعدما اصبح على مقربة من هذا الثلاثي بالنقاط السبع في جعبته، في حين ان خسارته امام السد كانت ستبعده بمقدار ثماني نقاط كاملة قد تجعله يلهث وراء اختصارها وقد تُثقل كاهله، وانسحب الامر على الوكرة الذي وصل برصيده الى النقاط الست بعد انتصاره الثاني على التوالي على حساب السيلية بعدما كان قد كسب الخريطيات في الاسبوع الثالث جامعا ست نقاط، الامر الذي يمكن عقبه دخول نادي الكبار مع اول تعثر لساكني الطوابق العليا شريطة مواصلة نغمة الفوز... بالمقابل الامور في القاع لم تسر وفق ما اشتهى السيلية والخريطيات اللذان تذيلا الترتيب رغم تقدم الاول بالنقطة التي خطفها من قطر، ذلك ان العربي خطا خطوة للأعلى بالنقاط الثلاث الثمينة التي كسبها من الريان.

الانتصارات ليست حكرا

أسقطت الجولة الرابعة من الدوري كل فرضيات قدرة بعض الفرق على مواصلة انتصاراتها، وفق مضمون يلغي وجود فوارق فنية بين اغلب الفرق خصوصا تلك التي غطت على عيوبها بقشة الفوز في مستهل مشوارها بالبطولة... ولعل صورة هذا الطرح تبدو اوضح في انتصار العربي الذي قبع في الذيل مع الخريطيات برصيد خاو من النقاط، على الريان الذي كان قبل اللقاء المرشح الاوفر بالانفراد بالصدارة... بيد ان حالة «التطنيش» التي مارسها المدرب اتوري للوهن الدفاعي دون ايجاد حلول لما اوقعت المدرب البرازيلي في المحظور..وينسحب الامر ذاته على السد عندما غفل ايمرسون لياو عن مسألة عدم وجود مهاجم صريح يكمّل القدرات الكبيرة التي يمتلكها الفريق في صناعة الالعاب بوجود فليبي ومحمد عبد الرب، عبر الاصرار على الاستعانة بالمحترف الجديد الفيني باسكال فيندونو وخلفان ابراهيم اللذين يُجبران على ان يشكلا رأسي الحربة رغم انهما من لاعبي الوسط المهاجمين، فما المعاناة التي وجدها لياو خلال بحثه عن التعادل على الاقل مع الملك القطراوي بالزج بكل ما يتوفر عليه الفريق من مهاجمين، سوى دليل قاطع على خلو القائمة من مهاجم صريح.

في ام صلال ظهر اقرار اداري فني بأن الفريق يعاني من ترد في المستوى رغم تحقيق الانتصارات الثلاث التي ظل بانيد يتعذر بها بتفضيله النتائج على مستوى الاداء، فكان التعادل مع الخور نتاجا طبيعيا للملاحظات الكثيرة على اداء الصقور الذي لا يمكن باي حال من الاحوال مقارنته بالصورة التي كان عليها الفريق أواخر الموسم الماضي.. وحتى لا تُخدع الادارة بالصدارة الحالية للدوري نقول ان تلك الصدارة لم تكن ابدا اجتهادا من الفريق البرتقالي بقدر ما هي ضرب من الحظ لا اكثر.

أسباب الثورة.. وتداعياتها

قد نستطيع ان نجد تفسيرا منطقيا للتباين الذي اظهرته بعض الفرق في المستوى الفني بين البداية المتعثرة والظهور الطيب في رابع اسابيع الدوري، فإن ما جاء به العربي اضحى لغزا محيرا بالفارق الشاسع بين البداية الطيبة للموسم عبر الفوز بلقب كأس الشيخ جاسم، والاستهلال غير المتوقع للدوري بالهزائم الثلاث المتتالية، قبل ان يتجسد اللغز في الاسبوع الرابع ولكن بصورة عكسية ببوادر عودة للروح القتالية التي افتقدها العرباوية منذ نهائي كأس الشيخ جاسم، ولكن يجب ألا يغفل زوماريو عن مسألة وجود اعطاب فنية تحتاج الى علاج يحافظ على ديمومة الاداء بالشكل الذي كان عليه امام الريان... ولعل العربي قد شكل استثناء للقاعدة التي يمكن ان نستند عليها في تفسير تحسن اداء بعض الفرق كالخور وقطر والوكرة والخريطيات، وهي الفرق التي وجدت في منافسات الاسابيع الثلاثة الاولى من الدوري مجالا لاستكمال الاستعداد جراء عدم اكتمال قوائم اللاعبين المحترفين، الامر الذي جعل من معسكرات الاعداد منقوصة أو معدومة الفوائد، ذلك ان غياب المحترفين يلغي أي مسعى لخلق تفاهم وانسجام بين التوليفات على اعتبار ان المباريات الودية التي تخوضها الفرق في مراحل الاعداد تقتصر على مشاركة لاعبين قد لا يجدون مكانا في قوائم الفريق الاول بالدوري، وهي تقليعة ليست بجديدة على الاندية القطرية، فطالما اتفق الاعلام في تناول المعسكرات التحضيرية على انها بالنسبة لأغلب الفرق مجرد استجمام صيفي لا أكثر.

قاعدة.. وليس استثناء

نمني النفس في ان يكون ما جرى في الاسبوع الرابع قاعدة تشير الى اكتمال قوى الفرق مما يبشر بقادم اكثر شراسة في المنافسة دون القدرة على التكهن بنتيجة اي مباراة مهما كانت المعطيات التي تسبقها في ترجيح كفة فريق على آخر، لنستعيد ذاكرة قريبة لما جرى في موسم 2006/2005 يوم كانت هوية حامل اللقب قابلة للاستئناف بدورة ثلاثية بين السد وقطر والعربي في الجولة الاخيرة من الدوري في حال كان العربي قد فاز على السد، حيث تتساوى الفرق الثلاث بالارصدة النقطية بـ49 نقطة، بيد ان انتصار الزعيم على الاحلام في الاسبوع الاخير 2/1 في مباراة مثيرة منح السد اللقب.

وما نخشاه ان يكون ما جرى في المرحلة الرابعة من الدوري مجرد استثناء بخروج مفاجئ لبعض الفرق عن النص، دون قدرة للعربي وقطر والخور على تكريس ما ادلوا به في تلك الجولة لتعود الامور الى ما كانت عليه.

لم ينجحوا في الإقناع بالجولات الأربع:

مدربون عاجزون عن الابتكار !!







يبدو فعلا ان الموسم الحالي سيكون استثنائيا وان المنافسة فيه على قمة دوري النجوم ستكون من الصعوبة بمكان بعد الانقلابات التي حدثت من بداية بطولة الموسم الحالي والتي ربما تشهد ايضا الكثير من المتغيرات في الجولات المقبلة ..يبقى المدربون هم رأس الرمح باعتبارهم الشركاء الاساسيين في صنع نتائج انديتهم وهنا كان لابد لنا ان نعود من هذا التقرير لتقييم مبدئي لبعض المدربين بعد النتائج التي حدثت في الجولات الاربع للمسابقة. دوري النجوم القطري والذي يضم عشرة اندية يقود منها ستة برازيليين واثنين فرنسيين وواحد مغربي واخر صربي..الحديث ليس بهدف التقييم المطلق وانما بناء على ظواهر كان لنا بها متابعات من الموسم الماضي للبعض منهم لان التباين كان واضحا من خلال المباريات الماضية..

ايضا النتائج التي حققوها في الموسم الماضي فكان لابد ان نتناول مادار من عمل خاصة وان هؤلاء المدربين ليسوا بجدد على الملاعب القطرية وبالتالي قد لايكون لديهم العذر الكافي لتبرير المستوى الذي ظهروا فيه...

باكيتا... نتائج غير مقنعة بامكانيات مميزة..

البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب نادي الغرافة حامل لقب الدوري لازال يثير علامات الاستفهام بعد ان خاض فريقه ثلاث مباريات وحصد تسع نقاط لم تكن مرضية باي حال من الاحوال لانصار الفريق الذي خسر في الجولة الثالثة من السد مقابل فوزه في اللقاء الاول على الوكرة بثلاثة اهداف لهدف وبذات النتيجة على العربي ثم اخيرا على الخريطيات وبهدفين دون رد... يملك باكيتا امكانيات مميزة على مستوى اللاعبين من مواطنين ومحترفين اجانب حيث نجح المدرب من خلال معظم المجموعة المتواجدة في صنع فريق جيد حصد لقب الدوري عن جدارة في الموسم الماضي ...لم يشهد الغرافة في الموسم الحالي سوى بعض المتغيرات القلية على مستوى لاعبيه الاجانب بعد ان تم التعاقد مع ثلاثة لاعبين هم هاكان ياكين وفرنانداو وايضا اسامة سويدي لكن المدرب باكيتا فشل في الاستفادة الكاملة من قدرات اللاعبين خاصة السويسري هاكان والذي جاء ثانيا في ترتيب هدافي امم اوروبا الاخيرة 2008 فالمتابع لاداء اللاعب مع الغرافة والمكان الذي يتواجد فيه قد لايقتنع ان هذا هو اللاعب الذي كان مع المنتخب السويسري لان هاكان لم يقدم حتى الان نصف مستواه ..اللاعب يحتاج الى برمجة جديدة في خط وسط الغرافة بحيث يجد المساحة اللازمة للتحرك وابراز قدراته بعيدا عن التداخل مع عدد من اللاعبين الاخرين بعد ان لاحظنا وجود تداخل في مراكز اللاعبين بخط وسط فريق الغرافة وهذا الامر ظهر بشكل واضح في مباراة الخريطيات الاخيرة والتي كانت فيها ادوارا مبهمة لبعض اللاعبين خاصة وان باكيتا اشرك ثلاثة من لاعبي المحور هم اسامة سويدي ونشأت اكرم وانس مبارك حيث برر المدرب ان لنشأت ادوارا هجومية اكثر لكن واقعيا في المباراة لم يكن الامر موجود...

باكيتا والذي لم يستطع توفير التركيبة المناسبة للغرافة في الوقت الحالي يبدو انه افتقد كثيرا لضابط وسط الفريق الغرفاوي عثمان العساس والذي غاب عن الفريق بسبب الاصابة من بداية الموسم حيث وضح الفراغ الكبير الذي تركه اللاعب وفشل باكيتا في ايجاد بديله حتى الوقت القريب في الوقت نفسه لم يكن المدرب البرازيلي موفقا ببعض قراراته وخاصة في لقاء السد الذي كان فيه الغرافة هو الافضل في النصف الاول لكن باكيتا لم يحسن التعامل مع الشوط الثاني فخسر نتيجة المباراة لانه لازال بعيدا عن الاستفادة من بعض عناصره صاحبة القدرات العالية مثل فهيد الشمري صاحب النزعة الهجومية والقدرات المتعددة.

بانيد ومأزق الموسم الحالي...

الفرنسي لوران بانيد مدرب ام صلال كانت العيون تتابعه بعد الانجاز التاريخي للنادي البرتقالي وهو ينال لقب كأس سمو الامير للمرة الاولى في تاريخه الموسم الماضي وعلى حساب بطل الدوري في مباراة تاريخية على ملعب خليفة الدولي حيث كان ام صلال هو حديث الابطال وسرق الاضواء من الكبار وبالتالي كان من الطبيعي ان نتابع مسيرته في دوري الموسم الحالي بعين مختلفة ..صحيح ان ام صلال لازال متصدرا لدوري النجوم القطري حتى الجولة الرابعة برصيد عشر نقاط لكن اداء الفريق كان عليه الكثير من علامات الاستفهام لان المدرب بانيد لم يقدم فريقا مقنعا حتى الان رغم انه نجح في الفوز ثلاث مرات وتعادل مع الخور في الرابعة وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر حتى الان من الاندية العشرة الا ان تحريك المدرب الفرنسي لفريقه وصنع فارق معه بشكل واضح في الاربع مباريات لم يكن موجودا وهذا ماجعل الكثيرون يؤكدون ان ام صلال قد يواجه معضلة اذا لم يحسن التعامل في الجولات المقبلة رغم قناعتنا انه يملك امكانيات مميزة على مستوى اللاعبين من محليين واجانب وبالتالي الخطأ قد يكون موجودا في التركيبة او الطريقة او تجهيز اللاعبين انفسهم للمباريات وبالتالي المشكلة تقع في الاساس على المدرب بانيد والذي نعرف قدرته في اللعب الواقعي والذي حقق من خلاله نتائجا بارزة في الموسمين الماضيين وبالتالي سيكون دور بانيد كبيرا في الفترة المقبلة لتحسين وضع فريقه قبل الدخول في الجولات الاصعب من دوري النجوم..

ام صلال لازال في الوقت الحالي يفتقر الى لاعبي الاطراف الذين يقومون بالدورين الدفاعي والهجومي كما يجب حيث ظهر الفريق غير قادر الا من خلال صنع الاهداف عبر عمق الملعب او من خلال الركلات الثابتة والتي يجد التعامل معها فابيو سيزار وبالتالي ستكون هذه المعضلة من اولويات عمل المدرب لاحقا بعد فترة التوقف الحالية للدوري.

جوزيه باولو مكتوف الأيدي..

المدرب جوزيه باولو في نادي السيلية فشل ايضا في الجولات الاربع الماضية من تقديم مايقنع بعد ان حصد فريقه نقطة وحيدة في دوري الموسم الحالي وهو يصارع عن جدارة في مراكز المؤخرة بعد ان خسر مباراته الاخيرة امام الوكرة ...باولو لازال ايضا يثير الاستغراب من خلال اقدامه على كثير من القرارات التي اثرت سلبا على فريقه فهو في المباراة الاولى سحب لاعبي الوسط بدر الميمني واحمد مبارك دون ابداء اسباب واضحة للقرار الذي ساهم في سقوط فريقه بالخمسة ثم اشرك في مباراة قطر لاعبه عبدالله درويش في وظيفة الظهير الايمن مقابل تواجد قدر موسي في خط وسط الفريق وتفطن المدرب لقراره الخاطئ في الشوط الثاني ليسحب درويش للوسط في مركزه الاساسي كلاعب محور ويعيد قدر الى الظهير الايمن... المدرب باولو رغم تواجده من الموسم الماضي مع الفريق الا انه لازال عاجزا عن تقديم بصمته مع الفريق في الموسم الحالي والذي قد يكون صعبا عليه الا اذا ساعدته نتائج الاخرين...

نزار عجيب



الدوري «بيتكلم برازيلي»!!

مازال اللون البرازيلي هو الماركة المميزة للعديد من فرق دوري نجوم قطر لهذا الموسم حيث ترك بصماته في نتائج هذه الأندية وفق حظوظ متباينة.. وفي هذه الصور، تحاول عدسة «استاد الدوحة» أن ترصد انفعالات المدربين البرازيليين وطرق تعاملهم مع فرحة الفوز وآهات الخسارة والأجواء التي يعيشونها قبل وبعد المباريات.



























أرشيف استاد الدوحة